11 (246) 16 — 22 МАРТА 1973 г.
ИЗДАЕТСЯ С 1968 ГОДА

В НОМЕРЕ:

стр. 2
ПРАВО ИГРАТЬ С ГРОССМЕЙСТЕРОМ
стр. 2—3, 8—9.
ТАЛЛИН-73
стр. 4—6
В ГОСТЯХ У ДРУЗЕЙ
стр. 10—11
ДОРОГА ДЛИНОЮ В ХОД
стр. 13
ЦЕНТР ЕСТЬ ЦЕНТР

64

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

ТВ ШАХМАТНАЯ ШКОЛА TV

23 марта по 1-й программе Центрального телевидения состоится занятие для начинающих по теме «Закрытые начала. Староиндийская защита». (Повтор урока 25 марта по 3-й программе ЦТ).

Слушателям предлагаются домашние задания.

№ 1
Мат в 2 хода

№ 2
Ничья.

Адрес для ответов: 113162, Москва, Шаболовка, 53, «Шахматная школа», «Класс начинающих».

Ответы присылайте только на почтовых карточках, без конвертов.

Одна из центральных партий турнира в Таллине.

Фото Д. Пранца.

Успех прошлогодних соревнований, когда гроссмейстеры — выпускники разных Дворцов пионеров давали сеансы с часами пионерам семидесятых годов, единодушно был отмечен общественностью. Стало ясно, что это способствует как повышению класса игры молодежи, ибо основы мастерства закладываются именно в юном возрасте, так и широкой пропаганде шахматного искусства.

Теперь этот успех получит дальнейшее развитие. **Секретариат ЦК ВЛКСМ и Спорткомитет СССР приняли специальное постановление «О Всесоюзном шахматном турнире команд домов, дворцов пионеров и школьников на приз газеты «Комсомольская правда».**

Турнир будет проведен в четыре этапа. **Первый этап** — с апреля по октябрь. В Доме либо Дворце пионеров и школьников соревнуются юные шахматисты и шахматистки, выявляют сильнейших, определяют команду. В дни осенних каникул — **второй этап** — состязания в областях и краях команд Домов и Дворцов.

Третий этап — зональные соревнования — проводится в зимние каникулы. Оргкомитет допустит к зональным соревнованиям 36 коллективов, проанализировав успехи в областях и краях, учтя количество пионеров, выступавших в первых двух этапах, число подготовленных разрядников и другие стороны работы по шахматам среди школьников. Сражение развернется в шести зонах — шесть круговых турниров, по шесть Дворцов в каждом.

И, наконец, в период весенних каникул — **четвертый этап** — Всесоюзный финальный турнир. Соберутся шесть команд, занявших в зонах первые места.

ПРАВО ИГРАТЬ С ГРОССМЕЙСТЕРОМ

О ВСЕСОЮЗНОМ ШАХМАТНОМ ТУРНИРЕ КОМАНД ДОМОВ, ДВОРЦОВ ПИОНЕРОВ И ШКОЛЬНИКОВ НА ПРИЗ ГАЗЕТЫ «КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА»

Каждая команда состоит из восьми человек: шесть мальчиков и одна девочка не старше 16 лет, а также тренер-руководитель.

На четвертом, финальном этапе в команду дополнительно включают **гроссмейстера.** Каждый гроссмейстер выступает в сеансах с часами против поочередно всех команд, кроме, разумеется, своей команды, за которую он играет. Очки ребят и гроссмейстера идут в общую копилку, и сумма очков определяет победителя.

К первому и второму этапам допускаются ребята, имеющие любые разряды, и безразрядники. На третьем этапе, в зональных турнирах, выступать могут юные шахматисты не ниже второго разряда, а команда, участвующая в финале, должна иметь в своем составе не менее четырех перворазрядников.

В Положении о турнире есть важный пункт: **«Сборные команды нескольких домов и дворцов пионеров, районов, городов, и т. д. к соревнованиям не допускаются».** Долголетний опыт доказал, что в формировании шахматистов высокого класса уровень шахматной работы в Домах и Дворцах пионеров имеет значение большое и особое по сравнению с другими видами спорта. Турнир проводится не только с целью выявления юных талантов и развития пропаганды шахмат среди ребят, но и для дальнейшего улучшения работы по шахматам Домов и Дворцов. Это будет турнир крепко спаянных коллективов.

Победителей ожидают почетные награды: поднявшиеся на верхнюю ступеньку пьедестала почета получат **памятный приз «Комсомольской правды» и Почетные грамоты ЦК ВЛКСМ.** Памятные призы «Комсомольской правды» также получат вторая и третья команды, а их участники — дипломы Спорткомитета СССР и Почетные грамоты Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина.

Почетными грамотами Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина наградят за лучшие индивидуальные результаты гроссмейстеров и юных шахматистов.

Постановление предусматривает важные детали организации этого гигантского турнира. Образован Оргкомитет, оговорены обязанности руководящих комсомольских, пионерских организаций и спорткомитетов в республиках, краях и областях. Предусмотрено шефство сильнейших шахматистов над кружками и секциями Домов и Дворцов.

Молодежная и спортивная пресса будет широко освещать ход соревнований, пропагандировать лучший опыт работы Домов и Дворцов по развитию шахмат среди детей и подростков. Лучшие творческие достижения юных в ходе Всесоюзного шахматного турнира должны увидеть свет в специальной книге, которую поручено выпустить издательству «Молодая гвардия».

Первый турнир пионеров вместе с гроссмейстерами был испытанием новой формы соревнования, теперь эта увлекательная форма решительно входит в нашу шахматную жизнь. Будем надеяться на отличные результаты!

Сообщают наши специальные корреспонденты Юрий НОСКОВ и Владимир РОЖДЕСТВЕНСКИЙ

В предыдущих отчетах мы уже писали о том большом интересе, который проявляют эстонские любители шахмат к выступлениям экс-чемпиона мира Михаила Таля. Будь то на таллинских международных турнирах или же на соревнованиях в Тарту, Пярну или Вильянди — повсюду партии рижанина находятся в центре внимания многочисленных болельщиков. И причиной тому, конечно, в первую очередь чрезвычайно острый, боевой стиль игры М. Таля. Вот почему в эти дни в республиканском Доме политпросвещения зрителей бывало гораздо больше, чем во время первого таллинского турнира, в котором Таль не участвовал.

Если на старте нынешнего состязания рижанину не удалось в полной мере проявить свои незаурядные комбинационные способности, то на финише почти все его партии насыщены головокружительными осложнениями, эффектными жертвами. Надолго запомнятся болельщикам поединки Таля с Нересом и Спасским, в которых рижанин решил исход сражения в свою пользу прямой атакой на неприятельского короля. За последние годы Нересу и Спасскому не столь уж часто приходилось капитулировать под угрозой неизбеж-

МЕМОРИАЛ Х. Р. КАПАБЛАНКИ

Агентство Пренса Латина передает специально для «64».

СЬЕНФУЭГОС. (Куба).

На традиционном международном турнире памяти великого кубинского шахматиста после пятнадцатого тура лидировал гроссмейстер из ГДР Вольфганг Ульман. У него было 12 очков, на пол-очка больше, чем у советского гроссмейстера экс-чемпиона мира Василия Смыслова. На последующих местах в турнирной таблице находились Спасов (Болгария), Кузьмин (СССР) и Доннер (Голландия) — по 10½, С. Гарсия (Куба) и Савон (СССР) — по 9½, Родригес (Перу) и Маровић (Югославия) — по 8½, Г. Гарсия (Куба) и Фараго (Венгрия) — по 8, Кобо (Куба) — 7, Дамяновић (Югославия) и Боуди (Куба) — по 8½, де Грейф (Колумбия) — 6, Лебредо (Ку-

ного мата. Но что поделаешь... Таль преисполнен жаждой борьбы в каждой партии. Рижскому гроссмейстеру явно пришлась по душе мысль, высказанная Паулем Кересом на открытии турнира. Обращаясь к своим коллегам, Керес сказал: «Наш турнир не является отборочным соревнованием. В нем нет надобности набрать определенное количество очков. Так что, играйте в свое удовольствие...» Михаил Таль играл не только в свое удовольствие, он заботится, чтобы и зрителям не было скучно.

Тем не менее перед поединком Спасского с Талем многие утверждали, что экс-чемпионы мира не будут искушать судьбу и разойдутся мирно. Были и другие мнения. Американец Сейди решительно заявил: «Я уверен, что в партии Спасского с Талем произойдет бескомпромиссный бой». «И я так думаю, — ответил ему арбитр Томсон. — Мы позаботились о том, чтобы воспроизводил сражение на этой доске наш лучший демонстратор».

В поединке экс-чемпионов действительно развернулась упорнейшая борьба. А началось все с жертвы пешки, предложенной на шестом ходу Талем. В замен ее рижанин получил сильный пешечный центр, перспективы на атаку по открытой вертикали f, и, что самое главное, ему удалось «намертво» связать белого коня на поле c3. Именно связка этого коня и послужила причиной последующих затруднений Спасского.

Быстро мобилизовав свои силы, Таль устремился в наступление. Вскоре Спасскому пришлось отдать две легкие фигуры за ладью, но и это не облегчило его положения. Эффектной жертвой слона Таль разрушил пешечное прикрытие белого короля и тот вскоре оказался под ударом всех черных фигур. На 38-м ходу Спасский сдался.

Видимо, нервное напряжение этой партии несколько сказалось на игре Таля в последующем туре. Несмотря на все старания, он так и не смог сломить сопротивление Рытова. Однако и ничья в этой партии, зафиксированная при доигрывании, сделала Таля недосягаемым для соперников.

В тот же день досрочно определился второй призер турнира. Им стал гроссмейстер Л. Полугаевский, победивший при доигрывании Попова и завершивший вничью партию с Вестериненом. В итоге — 10 очков и отрыв в полтора очка от ближайших преследователей.

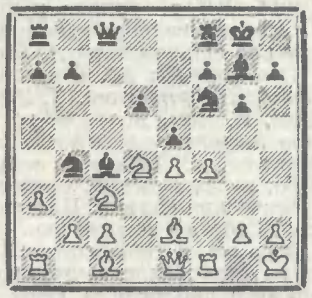
ТАЛЛИН, 1973 г.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О	М
1. М. ТАЛЬ	◆	½	½	½	1	1	½	1	1	1	½	½	1	1	1	1	12	1
2. Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ	½	◆	1	1	½	½	½	½	½	½	1	½	1	½	1	½	10½	2
3. Ю. БАЛАШОВ	½	0	◆	½	1	½	1	1	½	½	1	½	½	1	0	½	9	3—6
4. Д. БРОНШТЕЙН	½	0	½	◆	½	½	½	1	½	½	½	1	½	1	1	½	9	3—6
5. П. КЕРЕС	0	0	0	½	◆	½	½	½	½	½	1	1	1	1	1	1	9	3—6
6. Б. СПАССКИЙ	0	½	½	½	½	◆	½	½	½	1	1	1	½	½	½	1	9	3—6
7. У. АНДЕРССОН	½	½	0	½	½	½	◆	½	0	1	½	½	½	½	1	1	8	7—8
8. И. НЕЙ	0	½	0	½	½	½	½	◆	1	½	½	½	1	0	1	1	8	7—8
9. Я. ТИММАН	0	½	½	0	½	½	1	0	◆	1	½	1	½	½	1	0	7½	9
10. И. ПРШИБЫЛ	0	½	½	½	½	0	0	½	0	◆	0	1	½	½	1	1	6½	10—12
11. Х. ПФЛЕГЕР	½	0	0	½	0	0	½	½	½	1	◆	½	½	0	1	1	6½	10—12
12. Б. РЫТОВ	½	½	½	0	0	0	½	½	0	0	½	◆	1	1	½	1	6½	10—12
13. Л. ПОПОВ	0	0	½	½	0	½	½	0	½	½	½	0	◆	1	1	½	6	13
14. Х. КЯРНЕР	0	½	0	0	0	½	½	1	½	½	1	0	0	◆	0	1	5½	14
15. Э. СЕЙДИ	0	0	1	0	0	½	0	0	0	0	½	0	1	◆	1	4	15
18. Х. ВЕСТЕРИИЕН	0	½	½	½	0	0	0	0	1	0	0	0	½	0	0	◆	3	16

Ю. БАЛАШОВ — П. КЕРЕС
Испанская партия

1. e4 e5 2. Кf3 Кc6 3. Сb5 a6 4. Са4 Кf6 5. 0—0 Се7 6. Ле1 b5 7. Сb3 d6 8. c3 0—0 9. h3 Кd7 10. d4 Сb7 11. Кbd2 Сf6 12. Кf1 Ке7 13. К1h2 c5 14. Кg4 Кg6 15. a4 Се7 16. Сc2 Кh4 17. К : h4 С : h4 18. de de 19. Ке3 Сg5 20. Фе2 c4 21. Лd1 Сc6 22. Лd6 С : e3 23. С : e3 Фc7 24. Лad1 Лfe8 25. b3 cb 26. С : b3 Кf8 27. Фh5 Ле7 28. Сg5 Лe6 29. Cd8 Фb7 30. С : e6 К : e6 31. a5 h6 32. Ф : e5 b4 33. cb Ca4 34. Лb6 Фc8 35. Лd3 К : d8 36. Лg3 f6 37. Л : g7+ Кр : g7 38. Ф : f6+ Крg8 39. Фg6+ Крf8 40. Лf6+. Черные сдались.

Х. ВЕСТЕРИНЕН — Э. СЕЙДИ
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К : d4 Кf6 5. Кc3 Кc6 6. Ce2 g6 7. Кb3 Cg7 8. 0—0 0—0 9. Крh1 Ce6 10. f4 Фc8 11. Фe1 Кb4 12. Кd4 Cc4 13. a3 e5.



14. Кf5 gf 15. ab К : e4 16. К : e4 fe 17. f5 f6 18. Лa3 С : e2 19. Ф : e2 d5 20. Лh3 Лf7 21. Фh5 Cf8 22. g4 d4 23. g5 e3 24. Лg1 Фc6+ 25. Лg2 Лg7 26. Крg1 Лd8 27. g6 Крh8 38. b5 Фd5 29. Фh4 Фd6 30. Ф : h7+ Л : h7 31. Л : h7+ Крg8 32. g7 Ce7 33. Лh8+ Крf7 34. g8Ф+ Л : g8 35. Лg : g8 Фb4 36. Крf1 Фc4+ 37. Крg2 Ф : c2+ 38. Крg3 Фf2+ 39. Крg4 Фf4+ 40. Крh3 Ф : f5+. Белые сдались.

(Продолжение на 8—9 стр.).

ба) и Пеев (Болгария) — по 5½, Пинал (Куба) — 5, Диас (Куба), Паоли (Италия) и Леви (Шотландия) — по 3½ очка.

КОБО — КУЗЬМИН
11-й тур
Староиндийская защита

1. c4 Кf6 2. Кc3 g6 3. e4 d6 4. d4 Cg7 5. Кf3 0—0 6. Ce2 c6 7. 0—0 Фb6 8. Фc2 Ле8 9. h3 e5 10. de de 11. Ce3 Фc7 12. Лad1 Кbd7 13. b4 Кf8 14. Cc5 K6d7 15. Cd6 Фd8 16. c5 Фf6 17. Cc4 He6 18. С : e6 Ф : e6 19. Ка4 f6 20. Кb2 Фf7 21. Кc4 Кf8 22. a4 Ce6 23. Кfd2 Лac8 24. a5 С : c4 25. К : c4 Ке6 26. a6 Кd4 27. Фd3 Лed8 28. f4 Ке6 29. fe fe 30. Фf1 Ф : f1+ 31. Кр : f1 Лd7 32. С : e5 С : e5 33. К : e5 Л : d1+ 34. Л : d1 ba 35. Лd6 Кd8 36. Лd7 Лb8 37. Л : a7. Черные сдались.

КОБО — УЛЬМАН
14-й тур
Защита Уфимцева

1. Кf3 g6 2. e4 Cg7 3. d4 d6 4. Ce2 Кf6 5. Кc3 0—0 6. h3 Кbd7 7. 0—0 c6 8. a4 e5 9. de de 10. Cc4 Фe7 11. b3 Кc5 12. Ca3 b6 13. Фe2 Кh5 14. Фe3 Кf4 15. C:c5 bc 16. Ке2 Крh8 17. Лad1 f5 18. Лfe1 fe 19. К : f4 ef3 20. Кd3 Фh4.

21. К : e5 fg 22. Кf7+ Л : f7 23. С : f7 С : h3 24. Фg3 Ф : g3 25. fg Лf8 26. Ле8 Л : e8 27. С : e8 Cd4+ 28. Крh2 Cg4 29. Л : d4 cd 30. С : c6 Cf5 31. b4 С : c2 32. a5 d3 33. Ce4 Cb1 34. b5 d2 35. Cf3 Ce4. Белые сдались.

КУЗЬМИН — РОДРИГЕС
14-й тур
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К : d4 Кf6 5. Кc3 Кc6 6. Cc4 Фb6 7. Кb3 e6 8. 0—0 Ce7 9. Ce3 Фc7 10. f4 a6 11. Cd3 b5 12. Фf3 Cb7 13. Фh3 h5 14. Крh1 Кg4 15. Cg1 g6 16. Лae1 Cf6.

17. e5 de 18. Кc5 0—0 19. f5 gf 20. К : b7 Ф : b7 21. Ф : h5 Ке7 22. Ле4 Кg6 23. Л : g4 Крg7 24. С : f5. Черные сдались.

В шестнадцатом туре к перерыву окончились следующие партии: Кобо проиграл Родригесу, Лебредо — Маровичу, Пинал — Г. Гарсия, Доннер — С. Гарсия. Дамянович выиграл у Диаса. Бничью сыграли Баррерас с де Грейфом, Боуди — с Савоном, Кузьмин — со Смысловым.

* * *

После семнадцатого тура Смыслову удалось настичь Ульмана. Таким образом, оба гроссмейстера возглавили турнирную таблицу, имея в активе по 13½ из 17.

Ефим ГЕЛЛЕР, гроссмейстер

В ГОСТЯХ У ДРУЗЕЙ

За последние годы шахматисты Венгерской Народной Республики добились ряда крупных успехов на международной арене. Достаточно вспомнить, что на двух последних Олимпиадах в Зигене (1970 г.) и Сноппе (1972 г.) они были основными соперниками советских гроссмейстеров в борьбе за золотые медали и занимали вторые места. Успехи венгерских шахматистов вполне закономерны: в Венгрии любят шахматы, им уделяется серьезное внимание.

С некоторыми венгерскими шахматистами я хорошо знаком, с другими было интересно встретиться на международном турнире, посвященном 100-летию Будапешта, объединению городов Буды и Пешта, расположенных на разных берегах Дуная.

УЧАСТИЕ в турнире приняли все сильнейшие шахматисты Венгрии за исключением Л. Портиша. Это призеры XX Олимпиады И. Билек, Д. Форинтош, З. Рибли, Д. Сакс, И. Чом, молодой, но уже хорошо зарекомендовавший себя А. Адорьян, Л. Лендьел и ветеран Л. Сабо, переживающий сейчас новый творческий подъем. Интересно, что с Л. Сабо мы встретились впервые здесь же, в Будапеште, 21 год назад на Мемориале выдающегося венгерского шахматиста Гезы Мароци.

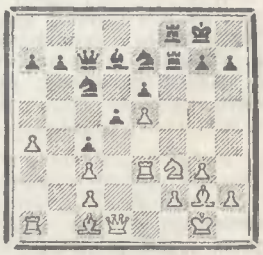
Наша «команда» по составу была вдвое меньше, но также выглядела достаточно внушительно — 4 гроссмейстера — молодые А. Карпов и Р. Ваганян и представители более старшего поколения В. Антошин и автор этих строк.

В последнее время у нас почти принято за правило, что, когда это возможно, на международные турниры вместе со стажированными гроссмейстерами выезжает молодежь. Понятно, что для каждого шахматиста, и в особенности для молодого, участие в международном турнире желанно и полезно: новые соперники, иные, необычные, чаще всего более жесткие условия игры. Но дело не только в этом. Совместная подготовка, анализ отложенных партий, вообще, если можно так выразиться, творческое общение, передача опыта — вот что, на мой взгляд, чрезвычайно важно для молодых. А. Карпова и Р. Ваганяна я хорошо знаю уже несколько лет — все мы выступали за армейский коллектив — и во время командных соревнований, и в период подготовки к ним приходилось много работать вместе. Такое же творческое сотрудничество продолжалось у нас и сейчас.

На старте уверенно и решительно действовал Р. Ваганян. Он одержал три рядовые победы. Особенно эффектна его первая победа в партии с В. Чокылтя, где он последовательно пожертвовал пешку, качество и фигуру.

В. ЧОКЫЛТЯ — Р. ВАГАНЯН
Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кc3 Сb4 4. e5 Кe7 5. Кf3 c5 6. a3 С : c3+ 7. bc Фa5 8. Cd2 Кbc6 9. a4 Cd7 10. Ce2 c4 11. 0—0 f6 12. Лe1 fe 13. de 0—0 14. Cf1 Лf5 15. g3 Лaf8 16. Лe3 Л5f7 17. Cg2 Фc7 18. Cc1.



18. . . d4 19. cd Кd5 20. Ca3 Кce7 21. Cd6 Фc8 22. Лea3 Cc6 23. Фe2 c3 24. Лf1 Кg6 25. С : f8 Ф : f8 26. Лfa1 Кdf4 27. gf К : f4 28. Фc4 К : g2 29. Кg5 Л : f2 30. Лf1 Л : f1+ 31. Ф : f1 Ф : a3 32. Фf7+ Крh8 33. Крf2 Кf4 34. Ф : f4 Фe7 35. a5 h6 36. Кe4 С : e4 37. Ф : e4 Фg5 38. Фd3 Фf4+ 39. Крe1 Фh4+ 40. Крf1 Фf4+ 41. Крe1 Ф : h2 42. Ф : c3 Фg1+ 43. Крd2 Фg5+ 44. Крe1 Крh7 45. Фc4 Фg4 46. c3 h5 47. Фd3+ Крh6 48. Фe3+ Крg6 49. Фd3+ Фf5 50. Фg3+ Крh6 51. Фe3+ g5 52. d5 Фb1+. Белые сдались.

Трудно было предположить, что после такого старта он больше не выиграет ни одной партии, но именно так и случилось... Талантливого гроссмейстера уж никак нельзя было обвинить в миролюбии — коротких ничьих у него почти нет. Но как бы то ни было, игра дальше не пошла, и участия в борьбе за первое место он практически не принимал. Сказалось прежде всего, по-видимому, отсутствие опыта, выдержки и в какой-то степени физической закалки.

Я давно не играл в турнирах, но первая же партия показала, что ничего страшного из-за этого не произошло.

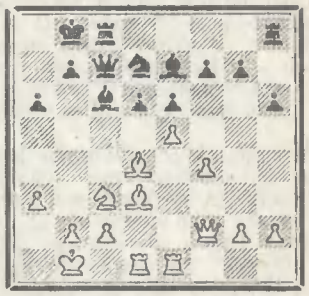
Е. ГЕЛЛЕР — И. ЧОМ
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К : d4 Кf6 5. Кc3 Кc6 6. Cg5 e6 7. Фd2 a6 8. 0—0—0 h6 9. Ce3. В свое время, лет 10—15 назад, белые здесь в основном отступали слоном на h4. Затем стал моден вариант 9. Cf4 Cd7 10. К : c6 C : c6 11. f3. Мне больше нравится ход в тексте, ведущий к менее исследованной игре.

9. . . Cd7 10. f4 Фc7 11. Cd3 К : d4 12. C : d4 Cc6 13. Лhe1 0—0—0. Королевский фланг черных серьезно ослаблен ходом h7—h6, и поэтому И. Чом решил предоставить убежище своему королю на противоположном участке доски, получая при этом достаточно прочную, но пассивную позицию. Правильно ли это?

14. Фf2 Кd7 15. Крb1 Крb8 16. a3. Возможно что сильнее было немедленное продвижение 16. e5, но последний подготовительный ход белых полезен — форточка для короля и контроль над полем b4.

16. . . Лc8 17. e5 Ce7.



Самая активная фигура черных — белопольный слон. Поэтому его полезно либо разменять, либо ограничить.

18. Ce4. Здесь можно было сыграть предварительно 18. ed C : d6 и уже затем 19. Ce4, имея в виду продолжение 19. . . Кf6 20. C : c6 Ф : c6 21. Ce5. Но после длительного перерыва в практической игре, в первой партии турнира мне не хотелось форсировать события и вскрывать позицию, так как малейшая неточность могла бы привести к потере преимущества.

18. . . d5. В случае 18. . . C : e4 19. К : e4 d5 я собирался продолжать 20. Кd6 C : d6 21. ed Ф : d6 22. C : g7 Лhg8 23. Фd4 (23. . . Лc4? 24. Ф : c4), и белый слон гораздо сильнее черного коня.

Теперь центр закрывается, и игра переносится на королевский фланг, где у белых уже все готово для пешечного наступления.

19. Cf3. Именно сюда. Этот слон найдет себе хорошую работу на диагонали d1—h5.

19. . . g6. Полезно отнять у белого слона поле g4 в варианте 19. . . b6 20. f5 Cc5 21. fe fe 22. Cg4.

20. g4 Лhg8. Не только ненужный ход, но и, пожалуй, первопричина поражения — черные собираются занять линию g. Теперь вариант с ходом b7—b6 был более уместен.

21. f5 gf? Продолжение своего плана и... решающая ошибка. Линию g вскрывать было нельзя.

22. gf Лg5 23. f6 Cf8 24. Фe3 Крa8. Теперь ясно, что черные будут вынуждены уступить линию g, а пешку f7 им придется защищать посредством неуклюжего маневра

Кd7 — h8. Судьба партии практически решена.

25. h4 Лg3 26. Фf2 Лg8 27. Ch5 Кb8 28. Сb6 Фd7 29. Лg1 Лh8 30. Лg7! С : g7 31. fg Лh7 32. Фf6 Лg8 33. С : f7. Рассчитав вариант, случившийся в партии, и имея мало времени, я не стал внимательно рассматривать последствия хода 33. Лg1 ввиду 33. . . d4, и дальнейшее продвижение центральной пешки черных могло оказаться неприятным.

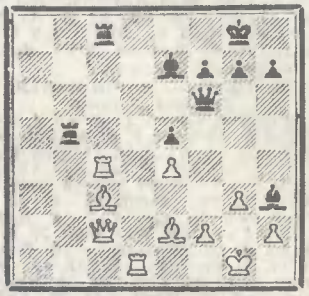
33. . . Лg : g7 34. С : e6 Фe8 35. С : d5 Ле7 36. Фf5 Лhg7 37. e6 Лg6 38. Сb3 Ле : e6 39. С : e6 Л : e6 40. Лd8 Ле1+ 41. Крa2. Черные сдались, так как после 41. . . Фе6 42. Ф : e6 Л : e6 43. b3! у них нет полезных ходов (43. . . Ле8 44. Кd5!). .

В дальнейшем я особенно удачно играл белыми (в итоге 7 очков из 8), и уже вскоре мне удалось догнать Р. Ваганяна, а затем и обойти его. Теперь основным моим конкурентом в борьбе за первое место стал А. Карпов.

После шести партий он отставал от меня на очко. В оставшихся восьми турах развернулась настоящая гонка с преследованием, причем интересно, что мы с ним, словно сговорившись, стали играть синхронно: если в какой-нибудь день выигрывал один, то побеждал и другой.

Игру А. Карпова отличают уверенность в своих силах, быстрый и точный расчет вариантов, высокая техника разыгрывания типичных окончаний (например, в партии с В. Гортом). И здесь, в Будапеште, Анатолий играл уверенно, легко, смело комбинировал, однако его иногда подводил, я бы сказал, недостаток спортивной выдержки. Он иногда упускал преимущество в борьбе против упорных соперников.

З. РИБЛИ — А. КАРПОВ



Здесь вместо 32. . . Лbc5 легко выигрывало **32. . . Л : c4 33. С : c4 Фf3 34. Cf1 С : f1 35. Л : f1 Лc5 36. Лc1 h5!**, и у белых нет удовлетворительной защиты.

Обычно А. Карпов стремится к цели простыми средствами. Однако, когда ему это не удается, он может резко перейти на острую комбинационную борьбу.

А. КАРПОВ — И. ЧОМ
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. Ф : d4. В этом сравнительно спокойном варианте белые вряд ли могут рассчитывать на получение дебютного преимущества.

Будапешт, 1973 г.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О	М
1. Е. ГЕЛЛЕР	◆	½	1	½	½	1	½	½	1	½	½	½	1	1	1	½	10½	1
2. А. КАРПОВ	½	◆	1	1	1	½	½	½	½	½	½	½	1	½	½	½	9½	2
3. А. АДОРЬЯН	0	0	◆	½	½	½	½	½	½	½	½	1	1	1	½	1	8½	3—6
4. Р. ВАГАНЯН	½	0	½	◆	½	½	1	½	½	½	1	½	½	½	1	½	8½	3—6
5. В. ГОРТ	½	0	½	½	◆	0	1	½	½	1	1	0	1	½	½	½	8½	3—6
6. Л. САБО	0	½	½	½	1	◆	½	½	½	½	½	1	½	1	½	½	8½	3—6
7. В. АНТОШИН	½	½	½	0	0	½	◆	½	1	½	½	½	1	1	1	1	8	7—8
8. И. БИЛЕК	½	½	½	½	½	½	½	◆	½	½	½	1	½	½	½	½	8	7—8
9. И. ЧОМ	0	½	½	½	½	½	0	½	◆	½	½	½	1	½	1	½	7½	9
10. З. РИБЛИ	½	½	½	½	0	½	½	½	½	◆	½	0	½	1	½	½	7	10
11. В. ЧОКЫЛТЯ	½	½	0	0	0	½	½	½	½	½	◆	½	1	½	½	½	6½	11
12. Д. ВЕЛИМИРОВИЧ	½	½	0	½	0	0	0	0	½	1	½	◆	1	0	1	½	6	12—14
13. Д. САКС	0	0	0	½	1	½	1	½	0	½	0	0	◆	½	½	1	6	12—14
14. Г.-И. ХЕХТ	0	½	½	½	0	0	½	½	½	0	½	1	½	◆	0	1	6	12—14
15. Л. ЛЕНДЬЕЛ	0	½	½	0	½	½	0	½	0	½	1	0	½	1	◆	½	5½	15—16
16. Д. ФОРИНТОШ	½	½	0	½	½	½	0	½	½	½	½	½	0	0	½	◆	5½	15—16

4. . . Кc6 5. Сb5 Фd7!? Обычно здесь играют 5. . . Cd7. Я считал ход в партии теоретической новинкой, хотя в наше время трудно придумать новое продолжение на 5-м ходу, тем более в хорошо изученной сицилианской защите. Только после окончания турнира, уже в Москве, я узнал, что ход 5. . . Фd7 был предложен в «Теоретических заметках» международного мастера И. Зайцева («64», 1972, № 40), хотя в больших турнирах еще, по-видимому, не встречался. Возможно, его еще раньше самостоятельно рассматривали венгерские шахматисты, а быть может, они обратили внимание на эту статью.

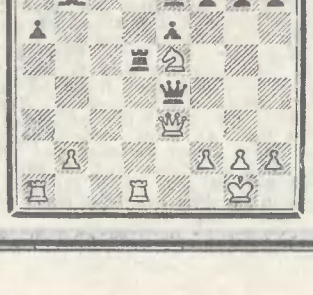
6. Фe3. Вычурный ход. Проще и лучше 6. С : c6, и если 6. . . bc, то 7. c4, переходя к известной схеме, а в случае 6. . . Ф : c6, как рекомендует И. Зайцев, — 7. Кc3 с большим перевесом в развитии.

6. . . a6 7. Сa4. И здесь заслуживало внимания 7. С : c6, хотя на e3 белый ферзь занимает менее удачную позицию. Теперь же белопольный слон черных становится очень сильным и может сыграть большую роль как в нападении, так и в защите.

7. . . b5 8. Сb3 Кa5 9. 0—0 e6 10. Лd1 Сb7 11. Кc3 Сe7 12. e5 К : b3 13. ab. Возможно, что после 13. cb белым могли бы пригодиться линия c.

13. . . Лd8. Сомнительное решение. Следовало продолжать 13. . . Фc6, создавая давление по диагонали a8—h1 и контролируя поле e4. В этом случае не опасно 14. ed С : d6 15. Фd4 из-за 15. . . 0—0—0, и вариант 16. Ф : g7 Ke7 17. Ф : f7 Лhg8 ведет к подозрительной для белых позиции.

14. Ke4! Фc6 15. К : d6+ С : d6 16. ed Л : d6 17. Cd2 Ke7 18. Cb4 Лd5 (надежнее 18. . . Лd7) **19. c4! bc 20. bc Ф : c4 21. С : e7 Кр : e7 22. Ke5 Фe4.** Ошибка. Следовало защищаться посредством 22. . . Фb5.



23. Фg5+ Крf8 24. f3. Белые выигрывают качество, однако теперь получается технически сложный эндшпиль, закончившийся в конце концов вничью. К победе вело 24. Кd7+ Крe8 25. Ф : g7 Кр : d7 26. Ф : h8 Ф : g2+ 27. Кр : g2 Л : d1+ 28. f3 Л : a1 29. Ф : h7, и пешка h решает судьбу партии.

24. . . Ф : e5 25. Ф : e5 Л : e5 26. Лd8+ Крe7 27. Л : h8 Лg5! 28. Лa3 Лb5(?) (28. . . h5!) **29. Л : h7 Крf6 30. b3 Лb6 31. Лh4 Cd5 32. b4 g5 33. Лg4 Крf5 34. Лa5 f6 35. Крf2 Крe5 36. Крe3 Лc6 37. Лc5 Лb6 38. Лd4 f5 39. h4(?) f4+ 40. Крd3 gh 41.Крc3 Лb7 42. Лd2 Лh7.** Ничья.

Венгерские шахматисты были настроены довольно миролюбиво. По-видимому, здесь сказался довольно трудный регламент соревнования: вечером тур, утром доигрывание, всего один специальный день для доигрывания неоконченных партий и два дня для отдыха.

Рекордсменом ничьих стал И. Билек — у него 14 половинок.

К концу турнира устали почти все участники. Например, в 13-м (!) туре все партии закончились вничью.

В. Горт за короткий промежуток времени выступал подряд в Сан-Антонио, Гастингсе, Вейк-ан-Зее и вполне понятно, что в Будапеште он выглядел усталым. В последний момент выяснилось, что Я. Смейкал, который должен был играть в турнире, не сможет приехать по семейным обстоятельствам. Организаторов турнира выручил другой гроссмейстер из Чехословакии. Поначалу В. Горт не имел агрессивных намерений, но два поражения на старте заставили его серьезно взяться за дело.

Обычно очень изобретательно играет Д. Велимирович. Он много работает над шахматами и на этот раз продемонстрировал ряд оригинальных дебютных идей, но стиль его игры «на острие ножа», видимо, находился в противоречии с его физической формой.

В заключение мне хотелось бы отметить отличную организацию соревнования, большой интерес зрителей и прессы.

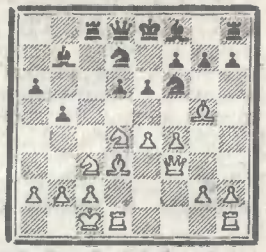
БУДАПЕШТ, 1973

А. АДОРЬЯН — Д. САКС
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 g6 3. d4 cd 4. Ф:d4 Кf6 5. e5 Кc6 6. Фa4 Кd5 7. Фe4 Кdb4 8. Сb5 Фa5 9. Кc3 d5 10. Фe2 Сg4 11. 0—0 0—0—0 12. a3 С:f3 13. Ф:f3 К:e5 14. Фh3+ e6 15. ab Ф:a1 16. Сf4 Ф:f1+ 17. С:f1 Сg7 18. Кb5. Черные сдались.

Д. ВЕЛИМИРОВИЧ — З. РИБЛИ
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кc3 a6 6. Сg5 e6 7. f4 b5 8. Фf3 Сb7 9. 0—0—0 Кbd7 10. Сd3 Лc8.



11. Кd5 Фa5 12. Крb1 ed 13. Лhe1 Кc5 14. ed+ Крd8 15. Сf5 Лc7 16. Кc6+ С:c6 17. dc Фb6 18. Фc3 Л:c6 19. С:f6+ Крc7 20. Сd4 Фb8 21. Фa5+ Фb6 22. Ф:b6+ Л:b6 23. b4 Ка4 24. С:b6+ Кр:b6 25. Лd3 g6 26. Сg4 d5 27. Ле8 Сg7 28. Л:h8 С:h8 29. a3 Кc3+ 30. Крc1 d4 31. Лh3 h5 32. С:h5 gh 33. Л:h5 Сg7 34. Лh7 Сf8 35. Л:f7 Сd6 36. Крd2 Крc6 37. Крd3 Крd5 38. g3 Кb1 39. h4 К:a3 40. h5 Кc4 41. h6 Кb2+ 42. Крe2 С:b4 43. h7 Сc3 44. Лc7. Черные сдались.

А. АДОРЬЯН — Д. ВЕЛИМИРОВИЧ
Сицилианская защита

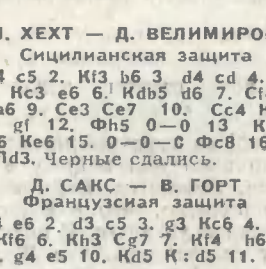
1. e4 c5 2. Кf3 Кc6 3. d4 cd 4. К:d4 g6 5. c4 Сg7 6. Се3 Кf6 7. Кc3 d6 8. Се2 0—0 9. 0—0 К:d4 10. С:d4 Сd7 11. Фd2 Сc6 12. f3 Кd7 13. С:g7 Кр:g7 14. f4 Фb6+ 15. Крh1 Фc5 16. Кd5 С:d5 17. b4 Фb6 18. cd a5 19. Лab1 Крg8 20. ba Фc7 21. Лb5 Ла7 22. Лc1 Кc5 23. e5 Лfa8 24. f5 Л:a5 25. e6 f6 26. fg Крg7 27. gh Л:b5 28. С:b5 Крh8 29. Сd3 Фa5 30. Ф:a5 Л:a5 31. Сb1 Ла4 32. g4 Лd4 33. g5 fg 34. Лf1 Лf4 35. Лg1 b6 36. Сg6 Ке4 37. Лb1 Кf6 38. Л:b6 Крg7 39. Лb7 Лh4 40. Сc2 К:d5. Черные сдались.

Г.-И. ХЕХТ — Д. ВЕЛИМИРОВИЧ
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 b6 3. d4 cd 4. К:d4 Сb7 5. Кc3 e6 6. Кdb5 d6 7. Сf4 e5 8. Кd5 Ка6 9. Се3 Се7 10. Сc4 Кf6 11. К:f6+ gf 12. Фh5 0—0 13. Кc3 Кc5 14. Сh6 Ке6 15. 0—0—0 Фc8 16. С:e6 fe 17. Лd3. Черные сдались.

Д. САКС — В. ГОРТ
Французсиая защита

1. e4 e6 2. d3 c5 3. g3 Кc6 4. Сg2 g6 5. h4 Кf6 6. Кh3 Сg7 7. Кf4 h6 8. c3 0—0 9. g4 e5 10. Кd5 К:d5 11. ed Ке7.



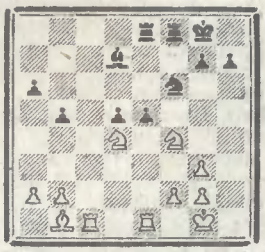
12. d6 Кc6 13. Кd2 b6 14. Ке4 Ле8 15. Фf3 Ле6 16. Сh3 Сb7 17. g5 h5 18. С:e6 de 19. Лg1 Ка5 20. Се3 Ф:d6 21. Ф:f7+ Кр:f7 22. К:d6+ Крe7 23. К:b7 К:b7 24. a4 Лc8 25. Крe2 Крd7 26. Лgc1 Сf8 27. f4 ef 28. С:f4 Сg7 29. d4 Кd6 30. С:d6 Кр:d6 31. Крd3 Крd5 32. Лf1 Лc7 33. dc Кр:c5 34. Лf2 Крd5 35. Лaf1 Се5 36. Лf7 Лc6 37. Л:a7 Сg3 38. Лf6 С:h4 39. Л:g6 Сg3 40. Лh6 h4 41. g6 e5 42. g7. Черные сдались.

А. КАРПОВ — Р. ВАГАНЯН
Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кd2 c5 4. Кgf3 Кc6 5. ed ed 6. Сb5 Сd6 7. dc С:c5 8. 0—0 Ке7 9. Кb3 Сb6 10. Ле1 0—0 11. Сg5 h6 12. Сh4 g5 13. Сg3 Кf5 14. Фd2 К:g3 15. hg Фf6 16. c3 Сf5 17. Ф:d5 Лad8 18. Фc4 Сd3 19. Фa4 С:b5 20. Ф:b5 g4 21. Кfd4 К:d4 22. cd a6 23. Фh5 С:d4 24. Ф:g4+ Фg7 25. Фf3 С:b2 26. Лad1 b6 27. Фb7 Л:d1 28. Л:d1 Фg4 29. Лb1 Лd8 30. Ф:a6 Лd1+ 31. Л:d1 Ф:d1+ 32. Фf1 Фc2 33. Фb5 Са3 34. Фd5 Сf8 35. Фd2 Фe4 36. Крh2 Сc5 37. Кc1 Крg7 38. Кd3 Фd4 39. Фe2 Сd6 40. Крh3 Фd5 41. Кf4 С:f4 42. gf Крf8 43. Крg3 b5 44. Фb2 Фd3+ 45. Крh4 Фd8+ 46. Крg3 Фd3+ 47. Крh2 Крg8 49. a3 Фd6 49. Фb4 Фf6 50. f3 Фh4+ 51. Крg1 Фh5 52. Фe7 Крh7 53. g4 Фh3 54. Ф:f7+ Крh8 55. Фe8+ Крh7 56. Фe4+ Крg8 57. f5 Фg3+ 58. Крf1 Фh3+ 59. Крe2 Фg2+. Черные сдались.

А. КАРПОВ — В. ГОРТ
Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кd2 Кf6 4. e5 Кfd7 5. c3 c5 6. Cd3 Кc6 7. Ке2 Фb6 8. Кf3 cd 9. cd f6 10. ef К:f6 11. 0-0 Cd6 12. Кc3 0—0 13. Се3Фd8 14. Cg5 Cd7 15. Ле1 Фb8 16. Ch4 a6 17. Лc1 b5 18. Cb1 Cf4 19. Cg3 C:g3 20. hg Фb6 21. Ке2 Лae8 22. Кf4 К:d4 23. Ф:d4 Ф:d4 24. К:d4 e5.



25. Кfe6 C:e6 26. Л:e5 Cd7 27. Л:e8 Л:e8 28. f3 Лc8 29. Л:c8+ C:c8 30. Крf2 Крf7 31. Крe3 Крe7 32. b4 g6 33. g4 Кd7 34. f4 Кf8 35. g5 Крd6 36. Крf3 Ке6 37. К:e6 C:e6 38. Крe3 Cg4 39. Cd3 Ce6 40. Крd4 Cg4 41. Cc2 Ce6 42. Cb3 Cf7 43. Cd1 Ce6 44. Cf3 Cf7 45, Cg4. Черные сдались.

Е. ГЕЛЛЕР — Г.-И. ХЕХТ
Защита Алехина

1. e4 Кf6 2. e5 Кd5 3. d4 d6 4. Кf3 Cg4 5. Ce2 e6 6. 0—0 Ce7 7. c4 Кb6 8. h3 Ch5 9. Кc3 0—0 10. Ce3 d5 11. c5 C:f3 12. C:f3 Кc4 13. Cf4 Кc6 14. b3 К4a5 15. Фd2 b6 16 Лc1 bc 17. dc C:c5 18. К:d5 Cd4 19. h4 ed 20. ba Фd7 21. Л:c6 Ф:c6 22. Ф:d4 Лad8 23. Лc1 Фb7 24. Cg5. Черные сдались.

Е. ГЕЛЛЕР — А. АДОРЬЯН
Защита Уфимцева

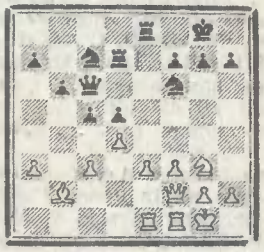
1. Кf3 g6 2. e4 Cg7 3. d4 d6 4. Кc3 Кf6 5. Ce2 0—0 6. 0—0 c6 7. Ле1 Фc7 6. Cf4 Кbd7 9. e5 Kh5 10. ed ed 11. Ce3 Кb6 12. h3 Ле8 13. Фd2 Кf6 14. Cd3 Ce6 15. Cg5 Kbd5 16. Ке2 c5 17. c4 Кb4 18. Kf4 Cd7 19. C:f6 C:f6 20. a3 К:d3 21. Кd5 Л:e1+ 22. Л:e1 Фd8 23. Ф:d3 Ce6 24. К:f6+ Ф:f6 25. b4 cb 26. ab a5 27. ba Л:a5 28. Фb3 Лf5 29. Ф:b7 d5 30. c5 Л:f3 31. Фb8+ Крg7 32. gf Ф:d4 33. c6 Фd2 34. Фe5+ Крg8 35. Лb1. Черные сдались.

Р. ВАГАНЯН — А. АДОРЬЯН
Защита Грюнфельда

1. d4 Кf6 2. c4 g6 3. Кc3 d5 4. cd К:d5 5. e4 К:c3 6. bc Cg7 7. Cc4 c5 8. Ке2 Кc6 9. Ce3 0—0 10. 0—0 Фc7 11. Лc1 Лd8 12. Фd2 Фa5 13. Фb2 Фb6 14. Фa3 cd 15. cd К:d4 16. К:d4 C:d4 17. Ф:e7 Ce6 18. Лb1 Ле8 19. Фa3 C:e3 20. Л:b6 C:b6 21. Cd5 C:d5 22. ed Ле2 23. Фd3 Л:a2 24 d6 Ла4 25. Лd1 Лd4 26. Фf3 Л:d1+ 27. Ф:d1 Cc5 28. Фd5 Ле8 29. h4 b6 30. d7 Лd8 31. Фb7 Крf8 32. Ф:a7 Крe7 33. Фc7 Л:d7 34. Фe5+ Крf8 35. Фh8+ Крe7 36. Ф:h7 Лd2 37. Крh2 Л:f2 38. Фh8 Cd6+ 39. Крg1 Лf4 40. Фh6 Крf6 41. Фh8+ Крe7 42. Фh6 Лf5 43. Фe3+ Крf8 44. Фd3 Ce7 45. g3 b5 46. Крg2 b4 47. g4 Лc5 48. Фe3 Лc4 49. Фe2 Лc5 50. Фe3 Лc2+ 51. Крf1 Лc4 52. Фe5 f6 63. Фe6 Лf4+ 54. Крe2 b3 55. Ф:b3 Л:g4 56. Фb8+ Крf7 57. Фb3+ Крf8 58. Фb8+. Ничья.

Л. САБО — В. ГОРТ
Защита Нимцовича

1. c4 Кf6 2. Кc3 e6 3. d4 Cb4 4. e3 0—0 5. Cd3 c5 6. a3 C:c3+ 7. bc d5 8 cd ed 9. Ке2 b6 10. 0—0 Ca6 11. C:a6 К:a6 12. Фd3 Кc7 13. Кg3 Фd7 14. f3 Фb5 15. Фd2 Фc6 16. Cb2 Лfe8 17. Лae1 Лad8 18. Фf2 Лd7.



19. e4 de 20. fe cd 21. cd К:e4 22. Фf3 f5 23. К:f5 Фd5 24. Ке3 Фg5 25. Кf5 Кf6 26. Л:e8+ Кс:e8 27. d5 h5 28. d6 Крh7 29. Фd3 g6 30. Cc1 Фg4 31. Лf4 К:d6 32. К:d6 Фe6 33. Лd4 Фe1+ 34. Фf1 Фe5 35. Фd1 Ке4 36. Кb5 Ле7 37. Лd5 Фf6 38. Се3 a6 39. Cd4 Фh4 40. Лd8 Лg7 41. C:g7 Фf2+ 42. Крh1 Фe3 43. Cd4. Черные сдались.

Р. ВАГАНЯН — Д. САКС
Защита Грюнфельда

1. d4 Кf6 2. c4 g6 3. Кc3 d5 4. cd К:d5 5. e4 К:c3 6. bc Cg7 7. Cc4 c5 8. Ке2 0—0 9. 0—0 Кc6 10. Се3 Фc7 11. Лc1 Ка5 12. Cd3 b6 13 Фd2 Лd8 14 Ch6 Ch8 15. Фe3 Фd7 16. Лcd1 cd 17. cd Cb7 18. d5 e6 19. Кf4 ed 20. ed Ле8 21. Фg3 Ce5 22. Лfe1 Фd6 23. Ле3 C:f4 24. C:f4 Л:e3 25. fe Ф:d5 26. Ce2 Ф:a2 27. Фg5 Ф:e2 28. Лd8+ Л:d8 29. Ф:d8+ Крg7 30. Ce5+ Крh6. Ничья.

В. АНТОШИН — Р. ВАГАНЯН
Староиндийская защита

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кf3 c5 4. d5 ed 5. cd d6 6. Кc3 g6 7. Cg5 Cg7 8. e3 0—0 9 Кd2 b6 10. Кde4 Cf5 11. К:f6+ C:f6 12. C:f6 Ф:f6 13. Ce2 Cc8 14. 0—0 Ка6 15. f4 Ле8 16. e4 Фd4+ 17. Лf2 Кc7 18. Фc2 Cd7 19. Лd1 Фg7 20. a4 f6 21 g4 Лab8 22. Лdf1 Лf8 23. h4 b5 24. ab К:b5 25. C:b5 C:b5 26. Ла1 Фh6 27. h5 Лf7 28. К:b5 Л:b5 29. Ла6 gh 30. Л:d6 hg 31. Лd8+ Крg7 32. Фe2 g3 33. Лf3 Фh3 34. e5 Ла5 35. Фg2 Ла1+ 36. Лf1 Фh2+ 37. Ф:h2 gh+ 38. Кр:h2 Л:f1 39 e6 Ле7 40. Лd7 Крf8 41. Лd8+ Ле8 42. Лd7 Л:f4 43. Л:h7 Лd4 44. Лf7+ Крg8 45. Лd7 a5. Белые сдались.

В. ГОРТ — В. ЧОКЫЛТЯ
Защита Бенони

1. d4 Кf6 2. c4 c5 3. d5 e5 4. Кc3 d6 5. e4 Ce7 6. g3 0—0 7. Cg2 a6 8. a4 Ке8 9. Кge2 Кd7 10. 0—0 g6 11 Ch6 Kg7 12. Фd2 f5 13. h3 Лf7 14. a5 Лb8 15. b3 b6 16. ab Л:b6 17. Лab1 Кf6 18. Лb2 К:e4 19. К:e4 fe 20. g4 Cf6 21 C:e4 Лfb7 22. Лfb1 Ке8 23. Се3 Ce7 24. Кg3 Ch4 25. C:b5 C:b5 26. Ла1 Фh6 27. h5 Лf7 28. К:b5 Л:b5 29 Ла6 gh 30. Л:d6 hg C:g3 31. fg Крf7 32. g5 Cc8 33. g4 Cd7 34. Крf2 Крe7 35. Са5 Cc8 36. Крe3 Cd7 37. Cb6 Cc8 38. Крe4 Cd7 39 Cb3 Cc8 40. c5 Cd7 41. c6 Cc8 42. Cc4 Кg7 43. Крd3 Ке8 44. Крc3. Черные сдались.

А. КАРПОВ — Г.-И. ХЕХТ
Английское начало

1. c4 e5 2. Кc3 Кf6 3. Кf3 Кc6 4. g3 Cb4 5. Кd5 e4 6. Кh4 Cc5 7. Cg2 d6 8. 0—0 Ce6 9. d3 К:d5 10 cd C:d5 11. de Ce6 12. Cd2 Фd7 13. Cc3 0—0 14. Кf3 Ch3 15. Фd5 C:g2 16. Кр:g2 Лae8 17. e5 Фe6 18. Лad1 Ф:d5 19. Л:d5 Ке7 20. Лd3 Кc6 21 ed C:d6 22. e3 f6 23. Лfd1 Лd8 24. Кh4 g6 25. f4 f5 26. Кf3 Cc5 27. Лd7 Л:d7 28. Л:d7 Лf7 29. Л:f7 Кр:f7 30. e4 Ce7 31. ef gf 32. Кg5+ Крg6 33. Ке6 Cd6 34 Крf3 h5 35. h3 Ке7 36. Ce5 Кc6 37. Cc3 Крf7 38. Кg7 Крg6 39. a3 a6 40. Ке8 Крf7 41. Кf6 Крg6 42. Кd5 Ке7 43. Кf6 Кc6 44. Крe2 b5 45. Крd3 h4 46. gh C:f4 47 h5+ Крg5 28. h4+ Кр:h4 49. Кd5 Ch6 50. К:c7 Кр:h5 51. К:a6 Cf8 52. Кc7 b4 53. ab К:b4+. Ничья.

Когда этот номер еженедельника подписывался к печати, в Центральном шахматном клубе СССР на столиках расставлялись фигуры для доигрывания неоконченных партий перед последним туром мужского чемпионата Москвы. В тот момент положение участников турнира было таким: **М. Дворецкий** — 11 очков, **А. Лейн** — 9½ (и одна отложенная партия), **С. Макарычев** — 8½ (2), **А. Волович** — 8 (1), **И. Зайцев** и **С. Чечелян** — по 7½ (1), **С. Веселовский** — 7½, **В. Муратов** — 7 (1), **С. Соколов** — 6½ (1), **О. Моисеев** — 6 (1), **Н. Бакулин** — 5 (1), **М. Беркович** — 4½ (2), **С. Бирюков** и **А. Кремецкий** — по 4½ (1), **В. Чехов** — 3½ (1), **В. Байков** — 3 (2).

Наибольшее значение для распределения первых мест на прошедшей неделе имели встречи гроссмейстера А. Лейна с мастерами М. Дворецким и С. Макарычевым. Первую из них мы приводим ниже с комментариями победителя, вторая осталась неоконченной.

А. ЛЕЙН — М. ДВОРЕЦКИЙ
Французская защита

1. e4 e6 2. Kf3 d5 3. Kc3 Kf6 4. e5 Kfd7 5. d4 c5 6. dc Kc6 7. Cf4 C : c5 8. Cd3 f6 9. ef Ф : f6. Неплохой ход, который почему-то не рассматривается в дебютных справочниках.

10. Cg3 0—0 11. 0—0 Kd4 (11. . . Kde5? 12. K : e5 K : e5 13. C : h7+!) **12. K : d4 C : d4 13. Фd2.** В партии Кимельфельд—Дворецкий, игранной в Москве в 1972 г., случилось 13. Фе2 Кс5 14. Лае1 К : d3 15. cd Cd7 16. Се5 C : e5 17. Ф : e5 Ф : e5 18. Л : e5 Лас8 с примерно равными шансами в окончании.

13. . . Кс5 14. Лае1 К : d3 15. cd Cd7 16. Ке2. Начинается довольно напряженная борьба за контроль над центральными полями d4 и e5.

16. . . Cb6 17. Крh1 Лае8 18. Kg1! Прекрасный ход. Черные грозили сыграть 18. . . e5, что теперь отражается — 19. Kf3. На 18 d4 (вместо 18. Kg1) следовало 18. . . Cb5 с отличной игрой у черных.

18. . . Cb5 (Чтобы на 19. Kf3 продолжать 19. . . Фf5 20. Ke5 Cd4). **19. Cd6! Лf7 20. f4** (Заслуживало внимания 20. Kf3). **20. . . Cd4 21. Ke2** (На 21 Kf3 есть 21... C : b2 22. Лb1 Cc3 или 22. d4 C : f1 23. Л : f1 Фd8!). **21. . . Лd8!** Хуже 21. . . Лd7? 22. Ce5! Теперь же, как 22. K : d4 Ф : d4 23. Л : e6 Ф : d3, так и 22. Фb4 C : d3 выгодно черным.

22... Ca3 Cb6 23. Kc3 Cc6 24. Фe2 Cc7 25. Cc5. (В эндшпиле после 25. Ф : e6 черные сохранили лучшие шансы). **25. . . Лe8 26. Cg1 C : f4.** Начало весьма заманчивой комбинации, которая, однако, должна была повести лишь к ничьей.

27. . . C : a7? Белые напрасно уклоняются от главного варианта: 27. g3 Ф : c3! 28. bc d4+ 29. Фg2! (лучше, чем 29. Фe4, так как белый король тут подходит ближе к центру) 29. . . C : g2+ 30. Кр : g2 Cd2 31. Л : f7 C : e1 32. Л : b7 dc 33. Лc7! Лd8 34. Крf3 a6 35. Крe4 e5!, в котором черные, хоть и сохраняли пока лишнюю пешку, но вряд ли имели реальные шансы на выигрыш.

27. . . Фh4 28. Cg1 Cd6 29. Л : f7 Кр : f7 30. d4 Крg8 31. Лf1 h6 32. a3 e5. У черных заметный позиционный перевес, к тому же в цейтноте гроссмейстер допускает ошибку. **33. Ф!2? Ф : f2 34. C : f2 Лf8! 35. Крg1 ed 36. Ke2** (36. C : d4? C : h2+) **36. . . d3?** Просто выигрывало 36. . . Cb5 37. Лe1 C : h2+ 38. Кр : h2 Л : f2 39. K : d4. На этой позиции я прервал расчет, решив почему-то, что пешку здесь трудно реализовать, но после 39. . . Л : b2 уже с двумя лишними пешками (например, 40. Лe7 Cd3 41. Ke6 g5) или после 39. . . Cd3 с угрозами 40. . . Ce4 и 40. . . Л : b2 победить вполне можно.

37. Kd4 Ca4 38. b3 Cd7 39. Лd1 C : a3 40. Л : d3 C : d6 41. h3 Лa8 42. g4 (записанный ход). Анализ показал, что реализовать лишнюю пешку совсем не просто, и пришлось немало поработать, прежде чем был найден правильный план.

42. . . Лa2 43. Крg2. Или 43. Kf5 C : f5 44. gf Лa5 Cd4 Cc5! с выигрышем в ладейном эндшпиле. Напротив, слоновый эндшпиль после 43. . . Ch2+ 44. Крg2 C : f5 45. gf Cf4 46. Крf3 Лd2 47. Л : d2 C : d2 оказывался, вероятно, ничейным. Совсем плохо 43. Kf3 Лa1+! 44. Крg2 Cb5.

43. . . Cc5 44. Крf3 h5 45. Ce3 h4! Чтобы на 46. Kf5 продолжать 46. . . Лh2! 47. C : c5 Л : h3+ 48. Крe2 Cb5 49. Ce3 (или 49. Ke3) 49... Лh2+. На 46 Cf2 последует 46. . . g5, а на 46. Cf4 — 46. . . Cb5 или сначала 46. . . Крf7 (h7).

46. Лc3 Cb6 47. Kf5? (Упорнее было 47. Лc2 или 47. Ke2). **47. . . Лh2! 48. Ke7+ Крf7 49. K : d5 Л : h3+ 50. Крf4 Cd8 51. Лc1 Cc6 52. Cb6** (52. Лd1 Крe6) **52. . . Лf3+ 53. Крe5 Cg5.** Пожалуй, наиболее четкий путь. Черные хотят взять пешку b3 со всеми удобствами.

54. Лc3?, и белые сдались, не дожидаясь очевидного ответа 54... Cf6+.

* * *

В женском чемпионате стоящы впереди: **В. Стернина** — 8½ из 10, **Т. Касинова** — 8 из 11, **Е. Балашова** — 8 из 12, **М. Островская** — 6½ из 10.

На этом старом снимке вы видите занятие шахматного кружка Дома пионеров Свердловского района столицы. Урок ведет (вторая слева) Ольга Вячеславовна Моравевская...

....Почти 45 лет отдала она шахматам, была одной из зачинательниц советского шахматного движения. Впервые фамилия О. Моравевской появилась в турнирных таблицах еще в 1927 году. Тогда молодая московская шахматистка стала победительницей 3-го женского чемпионата совторгслужащих, выиграв в финале все партии.

Мы видим О. Моравевсиую в числе участниц первых чемпионатов СССР. В пятом женском первенстве страны в 1937 году она делит второе и третье места вслед за неоднократной чемпионкой страны О. Рубцовой. Многократно и успешно выступала Ольга Вячеславовна в первенствах Мосивы, участвовала в мужских турнирах. Встречалась за шахматной доской с Николаем Васильевичем Крыленко.

Когда, с возрастом, стало труднее добиваться побед за доской, она открыла для себя привлекательный мир игры по переписке. И полетели во все концы страны открытки с ходами, находя десятки новых подруг.

Ольга Вячеславовна всегда несла шахматиую иультуру в массы, занималась со школьниками, организовала традиционные матчи москвичеи с членами Дома ученых, где тоже вела шахматный кружок, выступала с сеансами одновременной игры. В годы войны, вместе с другими шахматнстками, она посещала госпитали, играла там с бойцами, помогая им добрым словом и участием.

Горько сознавать, что сегодня этой неутомимой общественницы, подлинной энтузиастки шахмат уже нет с нами, но все, кто знал Ольгу Вячеславовну Моравевскую, никогда не забудут этого прекрасного человека.

(Продолжение. Начало на 2—3 стр.).

Последний тур, таким образом, был решающим для определения третьего места. По 8½ очков было у Б. Спасского, Ю. Балашова, Д. Бронштейна и П. Кереса. Но в последнем туре участники оказались настроены миролюбиво, и положение в таблице не изменилось. Першибал победил Вестеринена, а в остальных встречах были зафиксированы ничьи. Правда, в партии Сейди — Спасский соперникам пришлось «выяснять отношения» в день доигрывания. Это был последний поединок турнира.

* * *

Турнир «Таллин-73» был организован в общем образцово. Все было продумано до мелочей. И не удивительно, что эти соревнования доставили удовольствие и участникам, и зрителям. Тем не менее нельзя не сказать, что о журналистах, хозяева турнира особой заботы не проявили. Корреспонденты, например, не получили даже пригласительных билетов и вынуждены были «в рабочем порядке» доказывать свои права.

Говорит победитель

— Поздравляем вас.

— Спасибо. В Таллине я почему-то всегда играю с подъемом. Здесь, видимо, многое зависит от шахматного климата и традиционно хорошей организации. Приятно, что этот турнир прижился у нас в стране и с каждым годом завоевывает все большую популярность. Я, например, дал согласие на участие в турнире «Таллин-73» сразу же после состязаний в Голландии.

— Говорят, что вы за последнее время не знаете поражений?..

— После турнира в маленьком эстонском городе Вильянди, где я проиграл мастеру Г. Ууси, вот уже в восьмидесяти двух встречах я, действительно, не знал поражений. Отсутствие Ууси в этом турнире меня несколько обрадовало и в то же время несколько огорчило, ведь если не считать ничьих, то я ему проигрываю 0 : 2 ,пора и отыграться. А если без шуток, то я такой арифметикой специально не занимаюсь.

— Специалисты утверждают, что раньше вы чаще прибегали к чересчур острой комбинационной игре, а сейчас умело сочетаете ее с позиционной, стали мудрее, что ли?

— Это, видимо, чисто возрастное. А вообще я ни разу не встречался ни с тем, ни с другим Талем. Да и соперники сейчас играют, как вам известно, не хуже, чем прежде.

— Какая из партий турнира вам доставила наибольшее удовлетворение?

— Победы над Борисом Спасским и Паулем Нересом. Это были интересные, полнокровные партии. И субъективное мнение — это мои трудные соперники. Вообще же я не считаю эти победы каким-то большим достижением — ведь турнир по сути товарищеский, — но они, конечно, улучшили мое настроение.

— В каких соревнованиях вы намерены еще выступить?

— Пожалуй, нигде пока выступать не буду. Сейчас самое время для подготовки к межзональному турниру.

СЛОВО—АРБИТРУ

Лембит ВАХЕСААР,
главный судья турнира

— Такой турнир, как «Таллин-73», судить легко и приятно. Легко, потому что участники были между собой очень дружны, а приятно, потому что за шахматными досками каждый раз встречались гроссмейстеры, известные всеми миру.

На протяжении всех дней актовый зал Дома политпросвещения до отказа был заполнен зрителями. Многое было сделано для пропаганды шахмат. В единственный выходной день девять участников турнира встретились с любителями шахмат коллективов физкультуры эстонской столицы. Сильнейшие мастера республики в дни туров давали сеансы одновременной игры, сыграв в общей сложности более двухсот партий. Турнир «Таллин-73» широко освещался в прессе, по радио и телевидению.

Борьба за призовые места была весьма острой. Четверо гроссмейстеров — П. Керес, Ю. Балашов, Д. Бронштейн и Б. Спасский до последнего тура оспаривали третье место.

Самой большой похвалы, конечно, заслуживает М. Таль. Специалисты до начала соревнований предсказывали победу рижскому гроссмейстеру, но никто не предполагал, что он сумеет набрать так много очков. Таль продемонстрировал разностороннюю подготовку, умело сочетая комбинационную игру с позиционной. А его партия с Б. Спасским, проведенная с блеском, войдет в шахматные учебники.

Великолепно сыграл Л. Полугаевский. Почти все его партии были сложными, но он с завидным упорством находил путь к победе или ничьей.

Блеснул на финише и Ю. Балашов. Ведь в Таллин он приехал сразу после международного турнира в Голландии, где выполнил норму международного гроссмейстера. В его игре поначалу чувствовалась некоторая вялость. Но к концу соревнований он разыгрался, сумел разделить третье место и вновь подтвердил гроссмейстерский класс.

Нездоровилось П. Кересу. Он играл с большим напряжением сил. Тяжело ему было и в психологическом отношении: ведь зал болел за него, ждал ярких побед. Все это, конечно, не могло не отразиться на игре опытного гроссмейстера, и на финише Керес проиграл подряд три партии.

В сложном положении оказался Б. Спасский. Он выступал в первом турнире после матча на первенство мира с американцем Робертом Фишером. Чувствовал себя не совсем уверенно. К тому же с ним все старались добиться наилучшего результата.

Из зарубежных шахматистов я отметил бы юного голландца Яна Тиммана, который все время стремился к острой, комбинационной игре. У него, правда, не всегда все получалось, но зрители полюбили его за смелость. Большего специалисты ожидали от Хельмута Пфлегера, но он на финише заметно сдал. Молодой гроссмейстер из Швеции Ульф Андерссон выступил, мне думается, в меру своих возможностей.

Следует поздравить и мастера из Таллина Бориса Рытова, который впервые выполнил норму международного мастера.

Турнир «Таллин-73» доставил большое удовлетворение и запомнится надолго.

ИНТЕРВЬЮ ● НАШИ ИНТЕРВЬЮ

ПОСЛЕ ИГРЫ...

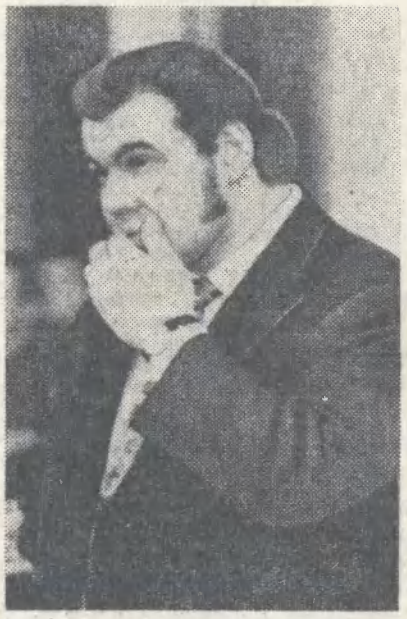
Ульф АНДЕРССОН, международный гроссмейстер:

— Это был очень интересный турнир. У меня осталось много добрых воспоминаний от Таллина. Здесь я уже второй раз. В 1969 году был участником матча юных шахматистов СССР — Скандинавия. Мне 21 год, один раз я был чемпионом Швеции, в прошлом году стал гроссмейстером. Выступил я здесь в силу своих возможностей; в таком турнире трудно рассчитывать на более высокий результат. Самые яркие партии турнира, на мой взгляд, Таль — Спасский и Рытов — Тиммаи. Пусть на меня не обижаются хозяева, что я не выступил в сеансах одновременной игры и в блицтурнире. Я не играю в подобных турнирах и у себя дома. Считаю «блиц» занятием легковесным.

Йозеф ПРШИБЫЛ, международный мастер:

— Я очень рад, что получил возможность выступить в столь представительном турнире. Начал турнир слабо, а к концу разыгрался, но уже, как говорится, поезд ушел. Тем не менее своим результатом доволен, так как сумел набрать шесть с половиной очков и вновь подтвердил звание международного мастера. Из своих лучших партий хотел бы отметить встречу с американцем Энтони Сейди. А вообще в турнире на меня наибольшее впечатление произвели партии Таль — Спасский и Полугаевский — Балашов.

Дни, проведенные в эстонской столице, прошли очень плодотворно. Я много работал. Имел все условия и, конечно, воспользовался ими.



Турнир вызвал живой интерес у спортсменов всех видов оружия. Среди зрителей можно было увидеть и олимпийского чемпиона по тяжелой атлетике Яана Тальтса. На вопрос, как он относится к шахматам, чемпион ответил: «Шахматы люблю, и на турнире получил большое удовольствие».

Комментирует гроссмейстер В. КОРЧНОЙ

Б. СПАССКИЙ — М. ТАЛЬ

Защита Нимцовича

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кc3 Сb4 4. Cg5. Это любимое оружие гроссмейстера Спасского. И хотя теория давно уже считает продолжение в тексте беззубым, экс-чемпиону мира до сих пор удавалось получить выгодные для себя позиции. Достаточно вспомнить первую партию из матча века в Белграде с Бентом Ларсеном.

4. . . h6 5. Ch4 c5 6. d5 b5!? Апробированным путем к уравнению считается ход 6. . . d6 с последующим e5. Продолжение, примененное Талем, ведет к более острой и менее ясной борьбе.

7. de. Основной путь игры за белых здесь 7. e4. В свое время мне довелось так играть белыми против Джурашевича в первом дружеском матче СССР — Югославия. И я эту партию проиграл в разгромном стиле. Помнится, что тогда гроссмейстер А. Толуш предложил другой план, связанный с выигрышем пешки, впоследствии успешно осуществленный им в одной из партий. Это продолжение и избирает Спасский.

7. . . fe 8. cb d5 9. e3 0—0 10. Кf3? Ведет к тяжелой для белых позиции. Оценка всего варианта зависит от хода 10. Cd3! В случае 10. . . d4 белые отвечают 11. a3 Ca5 12. ed cd 13. b4. Возможно и 10. a3.

10. . . Фa5 11. С:f6 Л:f6 12. Фd2. Необходимо было 12. Фc1, сохраняя возможность хода a3, так как ладья a1 защищена.

12. . . a6! 13. ba Кc6 14. Ce2.

14. . . d4! Далеко рассчитанная Талем комбинация ведет к выигрышу материала.

15. ed Л:f3 16. С:f3 cd 17. 0—0 dc 18. bc С:c3 19. Фd6 Л:a6 20. С:c6 Cb4! Заключительный ход комбинации — теряется слон. Недостаточно было 20. . . Ce5 из-за 21. Фe7.

21. Фb8 Л:c6 22. Лac1 Cc5 23. Лc2 Фa4. Позиция еще не определилась. У черных материальное преимущество, но для достижения успеха им необходимо перегруппировать фигуры, неудачно расположенные по линии c.

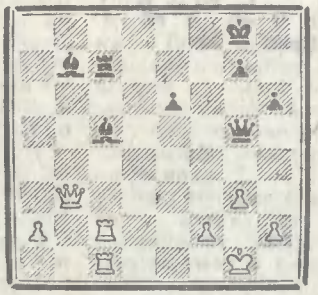
24. Фb3 Фg4 25. Фg3. Заслуживало внимания 25. Фf3. И если 25. . . Ф:f3 26. gf e5, то 27. Крh1! Cb7 28. Лb1 Лb6 29. Л:b6 С:f3+ 30. Крg1 С:b6 31. a4 с еще неясным окончанием.

Прим. ред. После лучшего 25. Фb5! партия, видимо, должна была закончиться вничью. Например, 25... Лc7 26. Фb8! (но не 26. Л:c5 ввиду 26. . . Cb7!) 26. . . Лc6 27. Фb5 и т. д.

25. . . Фf5 26. Лfc1 Cb7! 27. Фf3. На 27. Фb8+ следует 27. . . Крh7! (но не 27. . . Лc8 28. Ф:c8+ С:c8 29. Л:c5, и белые выигрывают) и нельзя 28. Ф:b7 из-за 28. . . С:f2+ с выигрышем. Упорнее было 27. h3.

27. . . Фg5 28. Фb3. Положение белых трудное. Не годится теперь 28. Фg3, вероятно, запланированное Спасским, из-за 28. . . С:f2+ (29. Ф:f2 Ф:c1+) 29. Кр:f2 Л:c2+ 30. Л:c2 Фf5+. Но и здесь следовало продолжать 28. h3 с идеей Фg4.

28. Лc7 29. g3. На 29. Ф:e6+ черные побеждали путем 29. . . Лf7. На 29. Фg3 решает снова 29. . . С:f2+. Не проигрывало сразу только 29. Фh3.



29. . . С:f2+! Решающий удар, характерный для творчества М. Таля.

30. Кр:f2 Фf6+ 31. Крe1 Фe5+ 32. Крf1. Плохо 32. Крd1 Фd4+ 33. Крe1 Фg1+, или же 32. Крf2 Лf7+ 33. Крg1 Фd4+.

32. . . Ca6+. Не годится 32. . . Лf7+ ввиду 33. Лf2.

33. Крg1 Фd4+ 34. Крg2 Фe4+ 35. Крg1. Плохо и 35. Крh3 Л:c2 36. Ф:c2 Cf1+!

35. . . Cb7 36. h4 Фh1+ 37. Крf2 Лf7+ 38. Крe2 Фe4+. И белые сдались (39. Фe3 Ca6+ 40. Крd2 Лd7+ ведет к потере ферзя).

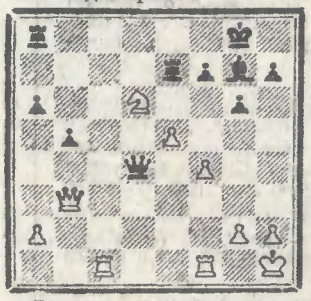
Игорь ЗАЙЦЕВ,
международный мастер

ДОРОГА ДЛИНОЮ В ХОД

КАК ЧАСТО, читая убористые столбцы примечаний, мы выражаем неудовольствие, если в них попадаются неясные, расплывчатые оценки позиций. Например, такие примелькавшиеся штампы: «и белые, вероятно, выигрывают», «инициатива, видимо, компенсирует пожертвованный материал»; «кажется, заслуживало внимания...» и т. д. и т. п. «К чему такая уклончивость и осторожность», — сетует читатель. Слов нет, комментарий должен быть по возможности точным и строгим. Но какую поистине титаническую аналитическую работу должен проделывать шахматный мастер в поисках истины даже в самых простеньких из них положениях!

Труд шахматного аналитика огромен, а результаты его подчас можно, подобно формуле, уложить в одну строку. Говоря словами Маяковского, «в грамм добыча — в год труды».

А теперь давайте посмотрим, как рождается доказательство самой бесхитростной «шахматной теоремы». В качестве примера возьмем сочную и свежую позицию и попробуем прокомментировать в ней ход борьбы.



Это положение возникло на проходящем сейчас чемпионате Москвы во встрече А. КРЕМЕНЕЦКИЙ — А. ВОЛОВИЧ. Белые сыграли **1. f5** и после **1. . . С:e5 2. К:f7 Крg7 3. К:e5 Л:e5 4. Лc7+ Крh6 5. Фh3+** им удалось развить сокрушительную атаку на короля соперника. Через несколько ходов черные уже сложили оружие. Поскольку после 2. К:f7 удовлетворительной защиты уже не видно, то задача наша чрезвычайно упрощается и сводится к тому, чтобы прокомментировать всего... один ход — ответ черных 1. . . С:e5. Большего не требуется.

Надо также упомянуть о том, что в предыдущем номере еженедельника «64» в репортаже с чемпионата Москвы был в общих чертах (без вариантов) обрисован один из способов защиты за черных. Не забегая вперед и не касаясь пока вопроса о надежности этого оборонительного плана, заметим лишь, что он послужит хорошим подспорьем в нашем анализе. Ведь всегда легче обнаружить клад там, где кто-то уже нашел пригоршню монет.

Три московских мастера сошлись на мнении, что после **1. f5 Ф:e5 2. К:f7 Фb2 3. Фd5 Лf8** черные определенно не проигрывают.

Но так ли это? Давайте основательно прощупаем оборонительную линию черных. Не часто доводится видеть такие живописные позиции. Белые располагают широким ассортиментом вскрытых и двойных усиленных шахов.

Начнем по старшинству: **4. Кh6+** + Крh8 5. Лce1 (со стыдливой надеждой на 5. . . Л:e1 6. Фg8+! Л:g8 7. Кf7×). Однако черные на 5. Лce1 отвечают преспокойно 5. . . Фf2 6. Лd1 Фh4 или 5. . . Фf6 6. Кg4 Ф:f5.

Не проходит и немедленное 4. Лce1 — 4. . . Ле:f7 (4. . . Фf2 — 5. Кe5+) 5. fg hg 6. Ле7 (e8) С16, так как черные сохраняют лишнюю фигуру.

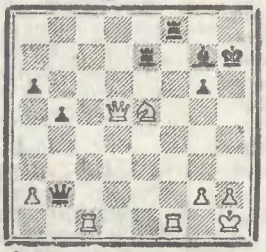
В случае же уравновешенного 4. Лc8 (с угрозой 5. Кh6+ + Крh8 6. Фg8+ Л:g8 7. Л:g8×) 4. . . Л:c8 (4. . . Л:f7 5. Л:f8+ С:f8 6. fg или 5. . . Кр:f8 6. Фd8×) 5. Кd6+ Крh8 6. К:c8 Фe2 черные также легко отбиваются.

Еще две попытки добиться успеха при помощи отскоков коня: **4. Кe5+** Крh8 5. Кd7 (5. К:g6 hg 6. fg Фe5) Лfe8 6. f6 С:f6 7. К:f6 Ф:c1 или 4. Кg5+ Крh8 5. Кe6 Лfe8 6. Фd6 (Уповая на 6. . . gf 7. Ф:e7 Л:e7 8. Лc8+) 6. . . Фf6 и в обоих случаях белые должны пенять на свою назойливость.

При 4. Кe5+ Крh8 5. f6 черные, не вдаваясь в подробности варианта 5. . . С:f6 6. Кd3 Фa3 7. Л:f6 Ф:c1+, могут форсировать ничью: 5. . . Л:e5 (5. . . Ф:e5 6. fe Ф:d5 7. Л:f8+) 6. fg+ Кр:g7 7. Фd7+ Крh7 8. Фh3+ Лh5 9. Фe3+ Лg5 10. Фh3+ и т. д.

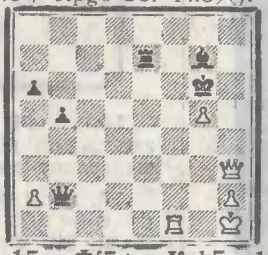
Белая ладья на c1 испытывает большие неудобства оттого, что находится по соседству с неприятельским ферзем. Но улучшить ее жилищные условия никак не удается: 4. Лb1 — 4. . . Фd4.

Наконец, белым порядочно надоедает частица «не», которая преследует их в оценке каждого из этих вариантов (ничего **не** дает, **не** проходит, **не** достигает цели) и они переключаются на рассмотрение продолжения **4. fg hg 5. Кe5+ Крh7.**



6. К:g6. А что! Почему бы не выманить черного короля на передовую.

Рассмотрим теперь два самостоятельных варианта **6. . . Л:f1+ 7. Л:f1 Кр:g6 8. Фf5+ Крh6 9. Фf4+! Крh5** (9. . . Крg6 10. Фg4+ Крh7 11. Фh4+ Крg8 12. Ф:e7 выигрывая) **10. g4+ Крh4** (10. . . Крg6 11. Фf5+ Крh6 12. Фh5×) **11. g5+ Крh5 12. Фf3+ Крh4** (или сразу 12. . . Крg6 13. Фf5+) **13. Фg3+ Крh5 14. Фh3+ Крg6** (14. . . Кр:g5 15. Лf5+ Крg6 16. Фh5×).

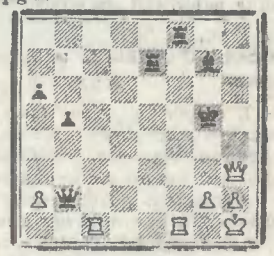


15. Фf5+ Крh5 16. Фh7+ Крg4 (16. . . Кр:g5 17. Лf5+ Крg4 18. Фh5×) **17. h3+! Крg3 18. Фd3+ Крh4 19. Лf4+ Крh5** (19. . . Кр:g5 20. Фf5+ Крh6 21. Лh4×) **20. Фh7+ Кр:g5 21. Лf5×.**

Обнаружив этот двадцатиходовый вариант-небоскреб, состоящий из сплошных шахов, белые впервые прочувствовали силу своего положения. Теперь уже дальнейший анализ идет как по маслу.

Большое удовольствие доставляет почти этюдный выигрыш в другом варианте (см. диаграмму 3).

6. К:g6 Кр:g6 7. Фd3+! Крh6 8. Фh3+ Крg5 (8. . . Крg6 9. Фg4+ Крh7 10. Фh4+ и 11. Ф:e7 обеспечивает белым выигрыш) **9. Фg3+ Крh5 10. Фh3+ Крg5.**



11. Лc5+! Только так. Несмотря на хроническую слабость собственной первой горизонтали, тяжелые фигуры белых разносят оборону соперника.

11. . . Ле5 (Проигрывает 11. . . Се5 12. Фе3+ Крg6 13. Л:f8, не говоря уже о 11. . . Крg6 12. Фh5×) **12. Фе3+!!** Лишний раз подтверждая, что косые шахи ферзем — самые действенные.

12. . . Крg6. Что касается других отступлений короля, то они и вовсе неутешительны. Например: 12. . . Крh5 13. Л:e5+ С:e5 14. Л:f8 или 12. . . Крh4 13. Лf4+ Л:f4 14. Ф:f4+ Крh5 15. Фf7+! (опять наискосок!) Крh6 (15. . . Крh4 16. g3+ Крh3 17. Фd7+) 16. Лc6+ Крh7 17. Фg6+ Крg8 18. Лc8+ с матом. Удивительная согласованность в действиях ферзя и ладьи. Ничего по существу не меняется и в случае 12. . . Крg4 13. h3+ Крh4 14. Лf4+ Л:f4 15. Ф:f4 Крh5 16. Фg4+ Крh6 17. Лc6+ Крh7 18. Фg6+ Крg8 19. Лc8+, и вновь белые фигуры утюжат всю доску.

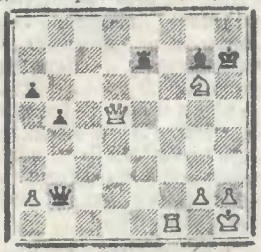
13. Фd3+ Крg5. Плохо 13. . . Крh6 — 14. Лc6+ с быстрым матом, а 13. . . Кph5 14. Фh7+ Сh6 15. g4+! Кр:g4 (на 15. . . Крg5 — хотя бы 16. Фе7+) 16. Лg1+Крf3 17. Ф:h6 Л:c5 18. Ф:f8 и затем 19. Ф:c5.

14. h4+ Крh5. При 14. . . Крh6 решает 15. Лс6+. Недостаточно 14. . . Кр:h4—15. Фh7+ и 14. . . Крg4 — 15. Фg6+ Кр:h4 16. Фh7+.

15. Фh7+ Сh6 16. g4+ Кр:g4 (16. . . Кр:h4 17. Ф:h6+ Крg3 18. Лg1+ и 19. Ф:f8+) **17. Лg1+ Крh3** (На 17. . . Крf3 следует уже знакомая развязка — 18. Ф:h6) **18.Лс2!** и ферзь не может отступать ввиду 19. Лh2Х.

Остается только проверить еще разок весь анализ и вынести суровый приговор защите, начинающейся ходом 2. . . Фb2.

Но что это? В варианте 6. К:g6 Л:f1+ 7. Л:f1 зияет огромная «дыра».



7. . . Фf6! Черные отказываются принять в дар «троянского коня» и наносят смертельный упреждающий контрудар: 8. Фh5+ Сh6; 8. Кf4 Ф:f4 9. Фd3+ Фе4; 8. Кf8+ С:f8 9. Фd3+ Фg6. Во всех вариантах дела белых плохи.

Как могло случиться, что белые ранее не заметили этого подвоха. Ведь помнится, такие ответы, как 7. . . Фf2 или 7. . . Фе2, они изящно опровергали соответствующими переводами своего ферзя на d3 или f5 (7. . . Фf2 8. Фd3 Фе2 9. Кf8+ Крg8 10. Фh7×; 7. . . Фе2 8. Фf5 Фе4 9. К:e7+).

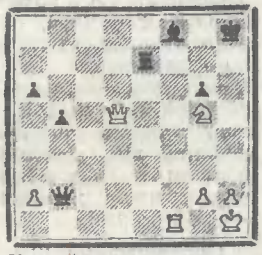
Через некоторое время, еще не вполне оправившись от полученной встряски и несколько разочарованные (пропал такой вариант!), принимаемся снова за анализ. Первым делом мелькает робкая надежда, а нельзя ли вывернуть всю игру наизнанку: 1. f5 Ф:e5 2. К:f7 Фb2 3. Фd5 Лf8 4. Кg5+ Крh8 5. К:h7.

5. . . Кр:h7. Ясно, что теперь конь подлежит уничтожению: 5. . . Л:f5? 6. Фd8+.

6. fg+. Не беда, что после 6. . . Кр:g6 7. Фd3+ пропадет один из эффектных вариантов. Белые, позицию которых мы отстаиваем, уже с готовностью идут на это.

6. . . Крh6! (6. . . Крh8 7. Фh5+) и надежда гаснет, так и не успев разгореться. Чувство досады не покидает нас и мешает хладнокровно вести дальнейший поиск. Итак, продвинувшись лишь на дюйм, уяснили для себя, что без включения ходов 4. fg hg белым не обойтись.

А что, если поменять одну пару ладей **5. Кg5+ Крh8 6. Л:f8+ С:f8 7. Лf1.**



Перебираем возможные защиты черных: 7. . . Крg7 — 8. Ке6+; 7. . . Сg7 или 7. . . Сh6 — 8. Фf8.; 7. . . Ле8 — 8. Фf7. 7. . . Фf2 8. Фd3 (8. . . Фh4 9. Л:f8+ Крg7 10. Лg8+ Кр:g8 11. Фd8+) Лe1 9. Фc3+ и 10. . . Ф:e1; 7. . . Фg7 8. Ке6 Лf7 (8. . . Фg8 9. Фf4+ Сg7 10. Фh4+) 9. Фf3 Фg8 10. Фd4+ и т. д. 7. . . Фf6 8. Крg1 Фg7 9. Ке6 и т. д. Неужели этим некрасивым рубленым вариантам суждено стать главными? Что-то не похоже. Без особого энтузиазма принимаемся за проверку. Ба! Еще одна дыра и опять на том же месте 7. . . Фf6 8. Крg1 (а другого нет) 8. . . Фb6+ 9. Крh1 Фf6 и т. д.

Прикидываем, нельзя ли как-то преградить черному ферзю доступ к полю b6. Оказывается, можно: **4. Кd6+ Крh8 5. fg hg 6. Л:f8+ С:f8 7. Лf1.**

Теперь на 7. . . Фf6 ход 8. Крg1 уже выигрывает, так как нет спасительного шаха на b6. А 7. . . Фf6 8. Крg1 Фg7 9. Кf7 + Крh7 10. Кg5+ Крh8 и 11. Ке6 ведет к знакомым выигрывающим вариантам.

Эффектно побеждают белые в случае 7. . . Крg7 8. Кf5+! gf 9. Ф:f5. На 7. . . Крh7 вновь сильно 8. Кf5! Фf6 (8. . . Фf2 — 8. Фg8+! Кр:g8 10. К:e7+ С:e7 11. Л:f2; 8. . . Фе2—9. Кg3 Фе1 10. Фf3) 9. Кg3 Фg7 10. Фf3 (10. Ке4 Фе5 11. Кg5+ Крg7 12. Лf7+ Крh6!, но не 12. . . Крg8? — 13. Фb3!) 10. . . Крg8 11. Ке4, и черным несдобровать.

Однако элементарное 7. . . Сg7 8. Кf7+ Крh7 9. Кg5+ Крh6! вновь позволяет черным благополучно ускользнуть.

Итак, снова осечка, но на этот раз последняя. Доходит очередь и до продолжения **4. fg hg 5. Кg5+ Крh8 6. Фd3.**

У черных единственная удовлетворительная защита от угрозы Фh3 — **6. . . Фе2.** Плохо, конечно, 6. . . Л:f1+ 7. Л:f1 Фе2 8. Фh3+ Фh5 9. Фc8+ или 6. . . Сf6 7. Лсe1.

7. Фh3+ Фh5 8. Л:f8+. Именно этот размен и связанный с ним рейд белого ферзя ставит все точки над «и». **8. . . С:f8 9. Фc3+ Крg8** (9. . . Лg7 — 10. Ке6; 9. . . Сg7 — 10. Фc8+) **10. Фf6!** Это вторжение застает черных врасплох. Все их фигуры расположены крайне неудачно.

Безнадежно для черных 10. . . Фh6 11. Лf1 Фg7 (угрожало Ке6) и как 12. Ф:a6 Лe5 13. h4 (13. Ке6—Фf6) Фh6 (13. . . Л:g5 14. Фе6+) 14. g3, так и 12. Фf3 (с угрозой Фb3+ и Ке6) должно обеспечить белым выигрыш.

Не помогает и 10. . . Фh8 11. Ф:a6 Фh6 (11. . . Фc3 12. Ф:g6 Крh8 13. Кf7+ Л:f7 14. Фh5 Крg8 15. Ф:f7+) 12. Ф:b5 и т. д.

Итак, выигрыш в дан-

ном варианте оказался и в меру прост, и в меру заэуалирован. Таким образом, остроумная система защиты, связанная с 1. . . Ф:e5 2. К:f7 Фb2 себя не оправдала. Однако, иет ли другого способа вести оборону?

Мастер Волович, видимо, наверняка остановил бы свой выбор все-таки на ходе 1. . . Ф:e5, не соблазнись он пикантной ловушкой.

Черные рассчитывали лишь на 1. . . С:e5 2. fg С:d6 3. Л:f7.

3. . . Фc4!! и атака белых захлебывается: 4. Фd1 — 4. . . Фе6; 4. Фb2 Л:f7! Но как мы уже знаем, его соперник сыграл 2. К:f7 и быстро выиграл.

Правильно, несмотря ни на что, конечно, было **1. . . Ф:e5.** Только здесь и было спасение. **2. К:f7.** (Попутно заметим, что не годится ни 2. Кс8 Ле8 3. fg Ле:g8 4. Л:c8 Л:c8 5. Фh3 Лс7, ни 2. Кс8 Ле8 3. Кb6 Ла7).

2. . . Фе3! 3. Кh6++ (Безобидно 3. Фd5 — 3. . . Фе4). 3. . . Крh8 **4. f6 Ф:b3 5. ab С:f6 6. Л:f6 Крg7.** Вступительная игра обязательна.

Далее все идет также форсированно. **7. Кg4 h5 8. h4! hg 9. Лсc6 a5 10. Л:g6+ Крh7 11. Л:g4** (11. Лh6+ Крg8 12. Лсg6 Лg7) **11. . . a4 12. ba ba 13. Лс2 a3 14. Ла2 Леа7!** Таким способом черные лишают соперника последних иллюзий. На любой ход короля следует Ла4 с ясной ничьей. Предупредить это ходом 15. g3 также не удается — 15. . . Лg7.

Этот вариант с переходом в ладейный эндшпиль и был той нитью Ариадны, с помощью которой можно было найти выход из затруднительного положения.

А вывод? Правильно было сыграть 1. . . Ф:e5 2. К:f7 Фе3. Вот, пожалуй, и все что должен был бы резюмировать комментатор, докопавшийся до сути позиции.

СОРЕВНОВАНИЯ-73

В этом году шашисты впервые объявили соревнование республик, ДСО и ведомств, городов и республиканских министерств просвещения: за успешное выступление начисляется определенное количество очков. Например, за 1-е место в чемпионате СССР по международным шашкам — 30 очков, за второе — 23, третье — 19 и т. д. Итоги соревнования подводятся ЦШК СССР, Федерацией шашек СССР и утверждаются приказом Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР в первом квартале 1974 года. Лучшие организации будут награждены за первые три места дипломами. Награждаются также лучшие судьи, тренеры, методисты, инструкторы - общественники.

Основным событием года является **матч на первенство мира** Сейбрандс — Андрейко, который состоится по традиции на родине чемпиона мира в Голландии с 1 по 31 октября.

Интересным обещает быть **19-й чемпионат СССР по международным шашкам** — Вильнюс, с 12 ноября по 4 декабря. Из 20 участников — 9 получат это право, заняв 1—3-е места в полуфинальных соревнованиях. Полуфиналы первенства страны проводятся в городах Баку, Минске, Семипалатинске с 14 по 31 августа. В этих состязаниях в борьбу вступят победители чемпионатов республик, Москвы и Ленинграда.

Полуфиналами являются также чемпионаты РСФСР, Москвы, Ленинграда (по 1 месту), Украины (в финал выходят двое).

Персонально в финал приглашены экс-чемпионы мира и три призера прошлогоднего чемпионата Советского Союза.

Чемпионаты СССР по русским шашкам проводятся в этом году по швейцарской системе. **В 33-м первенстве страны среди мужчин** (Ворошиловград, с 1 по 11 октября) примут участие 50 сильнейших спортсменов ДСО и ведомств. Победители прошлогоднего первенства и чемпион по заочной игре получили путевки на чемпионат СССР.

17-й женский чемпионат страны также построен по ведомственному принципу. Турнир будет проведен при 36 участницах (9 туров) в Симферополе с 10 по 20 сентября. Приглашены три призера первенства страны 1972 года, победительница 1-го Всесоюзного турнира по переписке.

В этом году шашистов ожидает много интересных состязаний. Это в первую очередь **Кубок СССР**, который будет разыгран со 2 по 13 июля в Донецке. Участвует 18 команд ДСО и ведомств. Состав сборной увеличен по сравнению с прошлым годом — теперь в сборной 7 человек — двое мужчин и двое юношей по международным шашкам и мужчина, юноша, женщина — по русским.

Соревнование проводится в два этапа: команды, занявшие в предварительных играх 1—2-е места, разыгрывают в финале места с 1 по 6-е, занявшие 3—4-е, — с 7-го по 12-е и т. д.

Не забыта молодежь. Впервые будет проведено **первенство СССР по стоклеточным шашкам среди юношей.** Оно состоится в Тирасполе с 24 июля по 8 августа.

В традиционных пионерских играх **«Чудо-шашки»** примут участие 17 команд-чемпионов республик, Москвы и Ленинграда. В составе каждой команды 3 мальчика и 1 девочка (с 1958 г. рождения и младше).

Соревнования пройдут в пионерском лагере «Березка» (Нижний Тагил) с 1 по 24 августа.

В 1973 году советским шашистам предстоит много международных встреч. Это личный и командный **чемпионаты Европы**, которые должны состояться в июне в Италии. Правда, ни организаторы, ни ФМЖД не дали пока подтверждения о проведении этих чемпионатов.

Кто станет вторым **чемпионом мира среди юношей?** Ответ на этот вопрос любители получат в конце года, когда в Нидерландах завершится мировое первенство (18—29 декабря).

У нас намечается в Ялте два традиционных состязания: **международный турнир и матч СССР — Нидерланды.** Голландцы проведут **Брнита-турнир** (август) и **Новогодний.**

НАМ ПИШУТ

42 человека разыграли первенство МИНСКА по международным шашкам. Из них — 17 мастеров. Отлично выступил в турнире мастер **М. Кац** — 9 очков из 10. 2—4-е места разделили Б. Плоткин, А. Вашкевич и Ю. Файнберг.

А. ШАВАНДОВ.

Перворазрядник **В. Сороколетов** занял первое место в чемпионате КУРСКОЙ ОБЛАСТИ, опередив на очко мастера С. Брагинского. Третьим оказался В. Некрасов.

В. ПЕТРОВ.

В Калуге закончилось первенство областного «СПАРТАКА». Успешнее других сыграл кандидат в мастера **Н. Малов** — 7½ очков из 10.

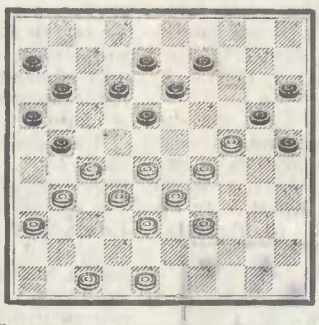
Б. МОНАСТЫРЕВ.

В чемпионате чувашского областного «УРОЖАЯ» сражались 16 шашистов. Финишную черту одновременно пересекли **Ю. Козырев** и **А. Фомин.** Таблица коэффициентов была более благосклонна к первому.

Ю. КОЗЫРЕВ.

ЗА РУБЕЖОМ

Х. ВИРСМА—Д. де ИОНГ



Белые захватили ключевые пункты, и, кажется, их победа не за горами.

1. . . 9—14, намереваясь ходом 14—19 вызвать упрощения.

2. 28—23 21—26.

Казалось бы, 3. 33—28, 4. 32 : 41 закрепляет преимущество, но... неожиданная комбинация 16—21!, 12 : 1, 25—30, 20—25, 15 : 44 рушит планы белых.

Вирсма временно пожертвовал шашку: **3. 32—28 26 : 37 4. 47—42,** надеясь отыграть ее и сохранить позиционный перевес.

Однако его ждал сюрприз: **4. . . 11—17 5. 42 : 31 25—30! 6. 24 : 35 14—19 7. 23 : 25 17—22 8. 28 : 17 12 : 23,** и де Ионг довел поединок до победы.

Определены 13 и 14 участников финального турнира чемпионата Нидерландов. Персональное приглашение получил чемпион мира Т. Сейбрандс. Чемпион Голландии 1972 года Х. Вирсма и еще четверо лучших по прошлогоднему первенству — Я. де Рейтер, Ф. Хермелинк, Д. де Ионг, Ф. Гордейн также попали в финальный турнир без отбора.

Остальных участников выявили два полуфинала. Вот они — С. Виссер, Ф. Дрост, В. ван дер Слуйс, Т. Телроу, Э. Бронстринг, К. Фаркевиссер, К. Тоот.

14-го участника определит дополнительный матч между Я. Принсеном и А. Гори, поделившими 4—5-е места в одной из полуфинальных групп.

«Как научиться играть в шашки!» — такой вопрос нередко встречается в почте «64». Особенно много желающих научиться играть в стоклеточные шашки. Это — в основном те, кто играет в русские шашки, знает правила стоклеточных и хочет попробовать свои силы на большой доске. Вот для них мы и начинаем публикацию партий под рубрикой «Учитесь правильно играть».

ЦЕНТР ЕСТЬ ЦЕНТР

Мне кажется, что научиться играть в шашки только при помощи отдела в газете — невозможно. Даже журналу эта задача не под силу. Итак, остается книга. Вот к ней и надо обращаться. Работа с книгой, где дан систематизированный курс обучения — основа. Неясности, которые неизбежно встретятся при самостоятельном изучении шашек, должен помочь разъяснить тренер. Практика проверит, проэкзаменует вас.

Надеюсь, что русские шашки дали много тем, кто намеревается серьезно заняться стоклетками. Поэтому не стоит объяснять азбучные истины.

В еженедельнике публикуются позиции, из которых можно почерпнуть немало интересных идей. И все же «склад идей», как мне кажется, не заменит обучения.

Наиболее рациональный способ изучения шашек — анализ партий.

Всем ясно: активный, подвижной центр — большая сила. Занимающихся интересует: как захватить центр? Как реализовать перевес?

Рассмотрим партию

А. АНДРЕЙКО — Х. ЯНСЕН

Амстердам, 1972 г.

1. 32—28 18—23 2. 38—32 17—21. 3. 31—27 21—26 4. 37—31 26 : 37 5. 42 : 31. Цель дебюта — опередить соперника в развитии, выиграть время. Как правило, кто раньше мобилизует силы, тот получает преимущество.

Размен вперед дал белым перевес в развитии (ушла с поля боя черная шашка, стоявшая на шестой от них горизонтали, а белая — со второй. Простое арифметическое действие 6—2 = 4. Итак, белые опередили соперника в развитии на четыре темпа). Если бы умение играть в шашки свелось только к подсчету темпов, то сама игра потеряла бы интерес. Лишь догматик мог бы отдать преимущество белым на основании одного факта — опережении в развитии.

5. . . 11—17. Грозит несложное: 23—29 и 17—22. Напрашивается 6. 41—37, отражающее угрозу, но после 6. . . 17—21 7. 43—38 21—26. 8. 47—42 шашку «46» трудно будет ввести в игру — она отсталая.

6. 31—26. Белые заняли бортовое поле. А каждый играющий знает: на краю доски не самое удачное место для шашек.

6. . . 20—24. Лучше немедленно концентрировать силы в центре (13—18, 9—13, 7—11), стараясь использовать слабость бортовой шашки «26».

7. 43—38 15—20 8. 49—43 10—15. Временная жертва 23—29 и 10—15 не так хороша, ибо после возврата шашки 23—18 и 26 : 37 у белых активная центральная позиция.

8. 34—29 23 : 34 9. 40 : 29 5—10 10. 39—34 20—25 11. 29 : 20 15 : 24. Черные уравновесили шансы, создав себе слабость — бортовую шашку «25».

12. 44—39 7—11 13. 47—42 14—20 14. 41—37 9—14. А теперь они «растекаются» по бортам.

15. 34—29! Стандартное 15. 45—40 могло повести к упрощениям после тактического маневра: 24—29, 14—20, 19 : 30, 17—21, 11 : 35. Ходом в партии белые не дают сопернику разрушить центр.

15. . . 3—9 16. 45—40 1—7 17. 40—34 10—15 18. 36—31. Пора развивать длинный фланг.

18. . . 24—30 19. 35 : 24 19 : 30. Попытка бороться за центр ходом 17—22 не приносит успеха, ибо после всех разменов следует нападение 32—28, и белые получают свободную игру. Можно 17—21, 12 : 21, занимая еще одно бортовое поле (на другом фланге) и создавая предпосылки для охвата.

20. 27—22! Активный выпад: черные грозили ходом 13—18 ограничить соперника в выборе планов.

20. . . 14—19 21. 46—41 30—35 22. 41—36 19—24. Конечно, не 20 — 24, 15 : 24 ввиду типичной угрозы 26—21, 28—22 и 32 : 3. Да и вообще, центр белых давит, возможности черных сужаются.

23. 31—27 24—30 24. 50—44 13—19.

25. 36—31! Внешне необычный ход. Естественнее 44—40, 39 : 50, 33 : 44. «Активный» выпад 29—23 парируется контрударом 35—40.

25. . . 8—13! Надо было срочно менять характер позиции размером 19—23!

26. 44—40 35 : 44 27. 39 : 50 30:39 28. 33 : 44 20—24. 29. 29 : 20 25 : 14. Черные, видимо, надеются построить активную колонну 10—14—19, чтобы подорвать центр белых размером 19—23.

30. 44—39 2—8! Решающая ошибка. Сопротивление возможно только после 19—24, 39—33 24—29, 33 : 24 14—19, но 38—33 42—38, и центр белых по-прежнему силен.

31. 39—33. Черные сдались: спасения от удара 22—18 нет.

Итак, мы рассмотрели одну из партий на тему — «центр». Вы, вероятно, заметили, что играющему в центре было легче вести борьбу. Тот, кто играл на охват, находился в худших условиях: ему все время приходилось отражать угрозы соперника, и в конце концов черные, устав вести защиту, допустили ошибку. В то же время нельзя не отметить и несколько азартную атаку белых: найди черные размен 25. . . 19—23, и все могло сложиться по-иному.

Какие сделать выводы? Атакуя — не зарывайся, защищаясь — не падай духом.

В. ЩЕГОЛЕВ,
гроссмейстер.

ВЫШЕЛ В СВЕТ

второй номер журнала «Шашки». Гроссмейстер В. Каплан продолжает обзор партий XVIII чемпионата СССР по международным шашкам. «Тропой дебютного поиска» — так называется статья гроссмейстера Ю. Арустамова, в которой автор рассказывает о новых интересных продолжениях, встретившихся в последнем первенстве страны по русским шашкам.

Заслуженный тренер СССР Л. Рамм делится опытом с молодыми тренерами. В номере помещен отрывок из новой книги экс-чемпиона мира И. Купермана «Позиционная игра на стоклеточной доске». В разделе о зарубежных соревнованиях приведена партия с комментариями Т. Сейбрандса. В журнале рассказано о шашечной жизни республик Прибалтики, Молдавии и Ленинграда, несколько страниц посвящено композиции.

После выступления «64»

В № 5 «64» была опубликована статья гроссмейстера В. Щеголева «Уроки года».

Тренер-методист ЦШК СССР по шашкам Л. ЧУБАРОВ, и. о. председателя Федерации шашек СССР В. МЫШКОВСКИЙ и председатель тренерского совета А. ВИНДЕРМАН сообщают в связи с этим в редакцию следующее:

— Причины потери советскими шашистами титула чемпиона мира в Олимпийском турнире 1972 года были отмечены в приказе Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР № 724 от 14.9.72 г. «О мерах по повышению спортивного мастерства советских шашистов».

Содержание этого приказа было изложено в № 41 «64» за 1972 г., а в предыдущем номере — мнение Федерации шашек СССР по поводу высказываний участников «Круглого стола». В обоих материалах говорилось о причинах неудачного выступления советских гроссмейстеров в Олимпийском турнире и о мерах по улучшению шашечной работы.

Неясно, почему автор считает, что А. Андрейко, А. Гантварг и И. Куперман готовились к чемпионату хуже, чем Т. Сейбрандс (сыгравший матч из 10 партий с швейцарским гроссмейстером А. Кьюкеном) и Х. Вирсма (выигравший первенство Нидерландов). Напомним, что наши олимпийцы участвовали в Новогоднем амстердамском турнире и в чемпионате Советского Союза, который по своему составу сильнее первенства Нидерландов.

Выполняя приказ Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР № 724, Центральный шахматный клуб СССР и Федерация шашек СССР провели в г. Львове турнир с участием четырех ведущих гроссмейстеров и четырех юных мастеров. В дальнейшем участники этого тренировочного турнира Н. Мищанский и Б. Шавердян одержали победу в первом юношеском чемпионате мира.

Наши гроссмейстеры и ряд международных мастеров взяли индивидуальное шефство над перспективными юношами. В январе в Киеве успешно прошли первые всесоюзные соревнования по международным шашкам Дворцов пионеров и Детских спортивных школ. В дальнейшем этим ежегодным соревнованиям будут предшествовать отборочные турниры в городах, областях, республиках. Они должны проходить параллельно с пионерскими играми «Чудо-шашки» по русским шашкам.

Замечания гроссмейстера В. Щеголева о порядке проведения полуфиналов чемпионата страны по международным шашкам заслуживают внимания. Они будут учтены при разработке Положения о всесоюзных соревнованиях по шашкам на 1974 год.

Тренерский совет Федерации шашек СССР разработал перспективный план подготовки советских шашистов к турниру претендентов 1974 года.

Что касается предложений В. Щеголева о многоэтапной системе отбора в турнир претендентов, то с ними нельзя согласиться. Чемпионаты СССР всегда были и должны быть основными турнирами, по которым определяются участники официальных международных соревнований.

ГДЕ БИБЛИОГРАФИЯ?

Любители шашек всегда с большим нетерпением ожидают появление новых книг. Но особенно долго приходится ждать своей очереди библиофилам. После выхода в свет книги Н. И. Сахарова «Шахматная библиография СССР» (М., «Книга», 1968) появление аналогичной работы по шашкам было бы вполне логичным продолжением. Библиографические справки, опубликованные в некоторых источниках (см. «Шашки за 1955», журналы «Шашки» № 3 — 1962 г., № 6 — 1963 г., №№ 2, 3 — 1964 г., № 2 — 1965 г., № 5 — 1966 г., №№ 2, 3 — 1967 г., № 6—1969 г., № 10 — 1971 г.), являются неполными.

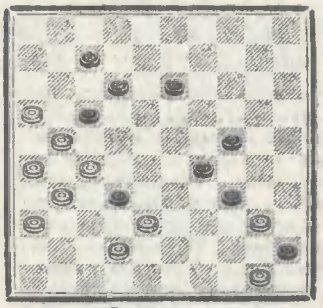
В статье А. В. Мамонтова «Книги-спутники шашиста» («64» № 19, 1969) появилось сообщение:—«Федерация шашек Латвийской ССР готовит к печати специальную библиографию литературы по шашкам». Где же эта библиография? Работа, проделанная библиографом А. В. Мамонтовым и библиофилом И. Э. Оерсом, уже несколько лет лежит без движения. Если федерация шашек Латвии до сего времени не может этого сделать, то почему бы изданием «Шашечной библиографии СССР» не заняться издательством «ФиС» или «Книга»?

Д. НУДЕЛЬМАН.

Кишинев.

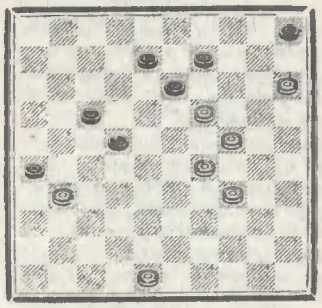
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

500. Г. КЕТЛЕР
Кривой Рог



Выигрыш

501. А. УВАРОВ
Севастополь



Выигрыш

502. Н. ЧЕРНОВ
Бельцы

Запереть дамку и простую

РЕШЕНИЯ КОМПОЗИЦИЙ «64» № 1

№ 489 **Е. Ткаченко.** gh6, cb2, a:c3, i:f6, a:c1, h:b4 fe1, ba5 eg3, gf2, cd2×. Нешаблонный замысел портит побочное решение со 2-го хода: ab6, a:c5, I:f6 и т. д.

№ 490. **Н. Пустынников.** bf4, g:e3 A, a:f2, ed2, hg5, fh4, hf2, fe3, ed6, bc3, de3, gf2, h:b2, dh2.

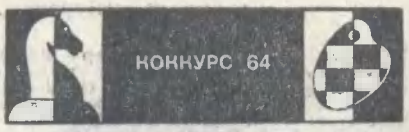
A. g:d2, e:c3, af2, hg5, fh4, ed6, hd4, cb4, gf2, bd4, hf2, c:e3.

№ 491. **В. Сысоев.** 4—13 24—30, 13:35 38—43 **A**, 35—49! 39—44 **B**, 49:35 43—49. (43—48, 8—3 48—39 35—30, 26—48×) **8—2** 49—32, **26—21**, 35—49×.

B. 43—48, 8—3 39—43 (на 39—44 снова решает 49:35) **49:38** (16) **48—34**, 38—43, 3—25×.

A. 39—43, 26—48! и далее приемы выигрыша аналогичны указанным.

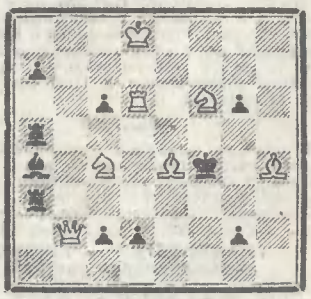
Позиция В. Дерябина из «64» № 11 за 1972 г. повторяет тему концовки В. Савицкого, опубликованной в 1969 г. в газете «Крымская правда» (Симферополь): 6 — b4, c5, d4, e3, f6, h4; ч. — a5, a7, d8, e7, f8, g5, de5 и т. д.



Международный арбитр по шахматной композиции Л. ЗАГОРУЙКО предлагает следующее распределение отличий по разделам трех- и многоходовых задач, опубликованных в еженедельнике «64» за 1971 год.

ТРЕХХОДОВКА-1971

Призом награждается задача № 68 **Н. Ратникова.**



Хорошо построенная трехходовка с двумя парами перекрытий Гримшоу.

1. Ld4 с угрозой 2. Фb8+ Le5 3. Ф:e5×. **1. . . Lb3 2. C:c2+ Kpf3 3. Cd1×**, используя перекрытие слона. **1. . . Cb3 2. C:g2+ Kpf5 3. Ch3×**, теперь используется перекрытие ладьи a3. Аналогична и другая пара вариантов: **1. . . Cb5 2. C:c6+ Kpf5 3. Cd7×, 1. . . Lb5 2. C:g6+ Kpf3 3. Ch5×.**

1-й почетный отзыв — задаче № 48 **М. Кузнецова** и **М. Марандюка.** Интересная трехходовка на тему смешанных перекрытий.

2-й почетный отзыв — задаче № 22 **В. Карпова.** Содержание задачи — восьмивариантная игра черного коня — коневое колесо.

1-й похвальный отзыв — задаче № 51 **А. Ярославцева.**

2-й похвальный отзыв — задаче № 60 **В. Метлицкого.**

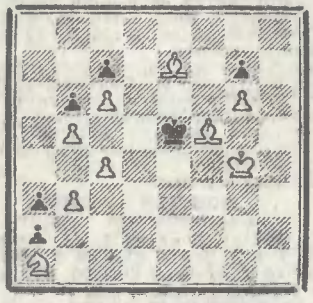
3-й похвальный отзыв — задаче № 13 **Г. Марковского.**

Спецнальный почетный отзыв за миниатюру — задаче № 26 **Л. Уланова.**

Специальный похвальный отзыв — задаче № 56 **М. Гориславского.**

МНОГОХОДОВКА-1971

Первый приз присуждается задаче № 80 **В. Каменского.**



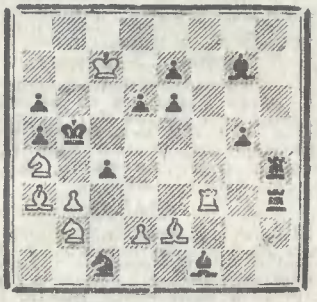
Мат в 5 ходов

В оригинальном механизме представлена редко встречающаяся в многоходовке перемена игры.

Ложный след **1. Cf8!? Kpd4 2. Kpf4 Kpc3 3. Kpe3 Kpb2 4. Kpd2 Kp:a1 5. C:g7×** не ведет к цели из-за **1. . . Kpf6!**

Решает **1. Cg5!** — цугцваиг. **1. . . Kpd4 2. Cf4 Kpc3 3. Ce3 Kpb2 4. Cd2 Kp:a1 5. Cc3×, 2. . . Kpc5 3. Ce5 Kpb4 4. Cd4 Kpa5 5. Cc3×. 1. . . Kpd6 2. Kpf4 Kpc5 3. Kpe5 Kpb4 4. Kpd4 Kpa5 5. Cd2×.**

Второй приз — задаче № 72 **Ю. Сушкова.**



Мат в 4 хода

Оригинальный замысел: комбинация Новотного на поле d4 не проходит, поэтому белые вызывают «замену» черных фигур, контролирующих поля c3 и c4.

1. d4? cd! 2. Lf8 Lh8. **1. Lf8! C:f8 2. Ch5 Л:h5 3. d3! C:d3 4. Kc3×, 3. . . Л:c3 4. bc×.**

1—2-й почетные отзывы на равных — задачам № 69 **И. Крихели** и № 27 **А. Попандопуло.**

1-й похвальный отзыв — задаче № 81 **А. Попандопуло.**

2-й похвальный отзыв — задаче № 23 **С. Румянцева.**

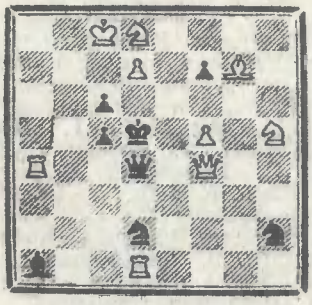
КОНКУРС

Свердловский спорткомитет объявляет в честь 250-летия города Свердловска юбилейный международный конкурс составления двух- и трехходовых задач. В каждом разделе установлены по три приза, почетные и похвальные отзывы. Судейская коллегия: международные арбитры по композиции В. А. БРОН и А. И. КОЗЛОВ.

Задачи следует присылать (изображениями на диаграммах, в двух экземплярах каждая, с полным авторским решением, а также указанием фамилии, имени отчества и домашнего адреса автора) до **1 августа** 1973 г. по адресу: **Свердловск** (областной), **ул. Толмачева, 28,** Городской комитет по физической культуре и спорту с пометкой на конверте: «юбилейный конкурс составления шахматных задач».

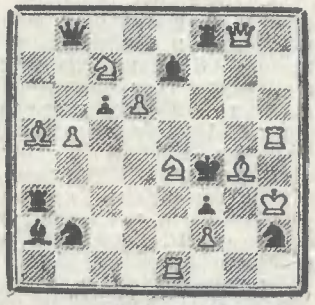
Результаты конкурса будут опубликованы в специальной брошюре и разосланы всем участникам конкурса.

№ 5. Н. СТОРОЖЕНКО и А. ЯРОСЛАВЦЕВ

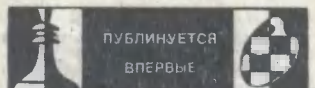


Мат в 2 хода

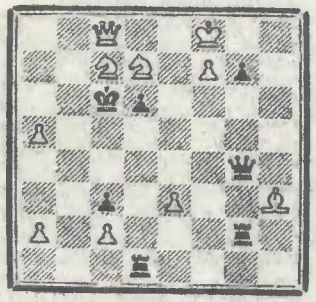
№ 6. С. ХАЧАТУРОВ БАКУ



Мат в 2 хода

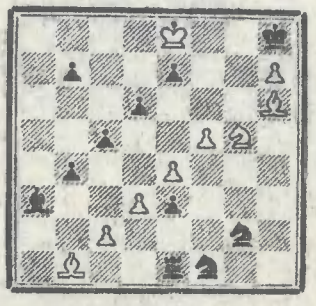


№ 7. М. КУЗНЕЦОВ и А. КУЗОВКОВ



Мат в 4 хода

№ 8. А. АЖУСИН, А. МАКСИМОВСКИХ и Н. НАДЕЖДИН



Мат в 6 ходов

ЮГОСЛАВИЯ

В столице Югославии проходит традиционный женский международный турнир, посвященный Дню 8 Марта. Вот как жребий расположил участниц: 1. **Эреньска** (Польша), 2. **Верецн** (Венгрия), 3. **Г. Иованович** (Югославия), 4. **Шуль** (СССР), 5. **Калхбренер**, 6. **Пихайлич** (обе — Югославия), 7. **Васнецки** (ФРГ), 8. **Козловская** (СССР), 9. **Миливоевич** (Югославия), 10. **Нинколау** (Румыния), 11. **Георгнева** (Болгария), 12. **К. Иованович** (Югославия).

После семи туров лидерство захватила **Николау**, победившая последовательно Г. Иованович, Шуль, Пихайлич, Васнецки, Козловскую и сыгравшая вничью с Калхбренер и Миливоевич. В ее активе — 6 очков. Она на 2½ очка оторвалась от ближайшей конкурентки — **Верецн**, которая выиграла у Г. Иованович и Калхбренер и сыграла вничью с Пихайлич, Георгиевой и К. Иованович. Правда, у Вереци в запасе есть еще два незавершенных поединка. Столько же очков у **К. Иованоаич**, но при одной отложенной встрече.

При доигрывании неоконченных партий **В. Козловская** набрала полтора очка и вышла на второе место — 4½ из 7.

БОЛГАРИЯ

Сообщает наш корреспондент Никола БАХАРОВ:

26-й ЧЕМПИОНАТ страны не был выдающимся по составу. В нем не участвовали члены олимпийской сборной. Среди шести дебютантов двое перед этим впервые в жизни играли в полуфинальных турнирах.

Ровно половина финалистов была моложе 30 лет. Борьба протекала очень напряженно и динамично — к середине турнира все участники имели минимум по два поражения. К последнему туру Ерменков пришел имея на пол-очка больше, чем Радев и Арнаудов. Его преследователям предстояла междоусобная встреча. Она завершилась вничью, а Ерменков черными выиграл у Керчева. Победа растущего молодого мастера (Евгению Ерменкову 23 года) вполне закономерна и убедительна. Из 120 партий чемпионата вничью закончилось 45, белые выиграли 35 партий, а черные — 40!

Технические результаты: **1. Ерменков** — 10½ из 15, **2—4. Радев, Арнаудов и Карапчанский** — по 9½, **5. Бабев** — 8½, **6—7. Киров и Проданов** — по 8, **8—9. Орев и Станков** — по 7½, **10—11. Мердинян и Сиджаков** — по 6½, **12—13. Константинов и Керчев** — по 6, **14—16. Томов, Бончев и Панталеев** — по 5½ очков.

РАДЕВ — МЕРДИНЯН
Защита Грюнфельда

1. d4 Кf6 2. c4 g6 3. Кc3 d5 4. cd К : d5 5. e4 К : c3 6. bc c5 7. Сc4 Сg7 8. Кe2 Кc6 9. Се3 0—0 10. 0—0 Фc7 11. Лc1 Ка5 12. Cd3 b6 13. f4 e6 14. f5 ef 15. ef Фe7 16. Лf3 Сb7 17. Лg3 Се4 18. Кf4 Лfe8 19. Кh5 Сh8 20. Сg5 Фd6 21. С : e4 Л : e4 22. Фf3 Лae8 23. fg hg 24. Лf1 Фe6 25. Кf6+ С : f6 26. С : f6 Лe3 27. Фh5 Ф : f6 28. Л : f6 Л : g3 29. Фd5. Черные сдались.

Сильный мастерский турнир прошел в Габрово (**1. Пелитов, 2. Пеев, 3.** югослав **Йокшич**). Во время 8-го тура за шахматной доской смерть настигла 63-летнего мастера Камена Пискова, чемпиона республики 1947 года и неоднократного участника сборной команды страны.

ЙОКШИЧ — ТОМОВ
Сицилианская защита

1. Кf3 c5 2. e4 d6 3. d4 cd 4. К : d4 Кf6 5. Кc3 Кc6 6. Сc4 e6 7. Се3 Се7 8. Фe2 a6 9. 0—0—0 Фc7 10. Сb3 Ка5 11. g4 К : b3+ 12. ab b5 13. g5 Кd7 14. Кf5 ef 15. Кd5 ФdB 16. ef Сb7 17. f6 С : d5 18. Л : d5 gf.

19. Лe1 0—0 20. gf С : f6 21. Лg1+ Крh8 22. Лh5 Сg7 23. Л : g7 Кf6 24. Cd4. Черные сдались.

Традиционный матч армейских команд Софии («Септемврийско знаме») и Варшавы («Легион») принес победу болгарским шахматистам — 10½ : 9½. На первой доске Попов дважды выиграл у Шукшты.

ПОПОВ — ШУКШТА
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 Кf6 3. e5 Кd5 4. b3 g6 5. d4 cd 6. Ф : d4 Кc7 7. Сc4 Сg7 8. Фh4 0—0 9. Сh6 Кc6 10. Кg5 К : e5 11. С : g7 Кр : g7 12. Ф : h7+ Крf6 13. Ке4+ Крf5 14. Фh3+ Кр : e4 15. Кc3+ Крf4 16. g3+ Крf3 17. Се2×.

ИТАЛИЯ

Результаты международного турнира в Мадонна ди Кампильо: **1. Янса** — 7 очков из 10 (второе выполнение гроссмейстерской нормы), **2. Лендьел** — 6, **3—6. Форинтош, Ивков, Татан и Торре** — по 5½, **7—9. Козулич, Матанович и Микели** — по 4½, **10. Кардосо** — 4, **11. Тот** — 2½.

ИСПАНИЯ

В испанском городе Олоте проходит международный турнир (12 участников), в котором наряду с мужчинами принимает участие чемпионка мира Н. Гаприндашвили. Вместе с ней в турнире выступает также ее тренер А. Гипслис.

После трех туров единоличным лидером стал **Книтерос** (Аргентина), победивший Гаприндашвили и двух испанцев — Пихоана и Пухала. Второе и третье места делят **Букич** (Югославия) и **Помар** (Испания), набравшие по 2 очка. У **Кураицы** (Югославия), **Торре** (Филиппины), **Чома** (Венгрия), **Гипслиса** и **Гапрнндашвнли** — по 1½ очка. Чемпионка мира сыграла вничью с Торре и выиграла у Кураицы.

* * *

Румынский гроссмейстер **Флорин Георгиу** завоевал первый приз на международном турнире в Оренсе, набрав 8½ очков из 11. На последующих местах: **2—3. Бенко и Падевский** — по 7½, **4—5. Парма и Чокылтя** — по 6½, **6—7. Помар и Кобо** — по 5½, **8—9. Медина и Меднис** — по 4½, **10. Яношевич** — 4, **11. Дуран** — 3½ и **12. де Кастро** — 2.

ТУНИС

6-й международный турнир Тунисской шахматной федерации принес успех голландцу **Рее** (7½ очков из 9). По 7 очков набрали **Робач и Козулич**, 6 очков у **Харанди** (Иран). Лучшим из тунисцев был **Буазиз** — 5-е место (4½ очка).

МЕКСИКА

Команда Кубы (Родригес, С. Гарсия, Хименес, Лебредо, Пинал) легко завоевала 1-е место на традиционном турнире стран Центральной Америки, опередив на 7 очков сборную Венесуэлы и на 7½ очков хозяев турнира. Турнир проводился в 10-й раз и собрал 11 команд.

АВСТРИЯ

В стране славных шахматных традиций редко появляются в последнее время молодые талантливые шахматисты. Неплохие надежды подает 21-летний Герцог из Вены — победитель в следующей красивой партии.

ГРАБЕНВЕГЕР — ГЕРЦОГ
Сицилианская защита

Турнир мастеров, 1972—1973 гг.

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К : d4 Кf6 5. Кc3 g6 6. Се3 Сg7 7. f3 0—0 8. Сc4 Кc69.Фd2 Cd7 10. Сb3 Лc8 11. 0—0—0 Ка5 12. Крb1 (?) Кc4 13. С : c4 Л : c4 14. h4 h5 15. Кde2 b5 16. Cg5 b4 17. Кd5 К : d5 18. ed Cf5 19. Лc1 Фc7. 20. Кg3.

20. . . Сc3! 21. Фe2 b3! 22. ab (22. К : f5 ba+ 23. Крa1 Лb4) **22. . . Лa4! 23. К : f5** (23. bc Ф : c3 24. ba Фb3+ 25. Крa1 Ф : a4+ и т. д.) **23. . . Фa5 24. К : e7+ Крh7 25. ba Лb8 26. Лcf1 Л : b2+ 27. Крc1 Лb1+!** Белые сдались.

БРАЗИЛИЯ

Первое место в чемпионате страны занял международный мастер **Эугенио Герман** — 14 очков из 18. На пол-очка позади победителя оказались сразу трое — **Нобрега, Тронс и Тот.**

США

Два известных шахматных деятеля завершили свой жизненный путь: Ганс Кмох, уроженец Австрии, участник и организатор многих турниров, автор нескольких книг (на русском языке вышли его книги «Влед. 1931 г.», и «Защита в шахматной партии»), статей и репортажей, и Израэль Горовиц, участник сборной команды США в ряде ответственных соревнований, активный литератор, соредактор журнала «Чесс лайф энд ревью».

Редактор Т. В. ПЕТРОСЯН.
Редакционная коллегия: В. А. АЛАТОРЦЕВ, В. С. АНТОШИН, М. А. БЕЙЛИН, Е. А. ВАСЮКОВ, А. Б. РОШАЛЬ, В. В. СМЫСЛОВ, Н. А. ТАРАСОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ЩЕГОЛЕВ.

№ 11 (246) | Выходит по пятницам ЦЕНА 5 КОП. | Рукописи не возвращаются. При перепечатке ссылка на «64» обязательна. | Наш адрес: 101913 ГСП. Москва, К-62, ул. Архипова, 8, Телефон 294-79-70.

Б-00396 Типография «Красная звезда», Хорошевское шоссе, 38. Зак. 1573.